

史威登堡（Emanuel Swedenborg）的灵界记闻

## 本文选自史威登堡《灵界的真相》一书的第二章《西方的灵界架构研究》

### 1. 灵界记闻者

1688 年，瑞典斯德哥尔摩一个基督教家庭诞生了一个小孩。从小他就有神秘的倾向，不到 10 岁就会和牧师们谈论神的事情。大学毕业後，担任瑞典国家矿物局工程师，到 32 岁被诠叙为贵族之後，就活跃於政界，担任参议院议员。另一方面，在科学、数学、发明方面也留下极多的成就。但是 50 多岁後，他放弃一切，开始过着他自称的「天启」的灵界沟通的生涯。赫赫有名的德国哲学家康德也对他的神妙能力大表惊异，认为：「历史上从没有过这样的人物，而且将来也不可能再出现，他的奇妙能力，实在太令人惊异了。」

这位被康德称奇的人，名叫史威登堡(e.swedenborg)，在後半生 30 年间所经历之灵界事物，被誉为「西欧历史上最伟大、最不可思议的人物」，他所着的《灵界记闻》厚达 8 大册数千页，其中大部分至今被慎重的保存在伦敦大英博物馆内。

据史威登堡所言：「全部都是自己进入灵界的所见所闻，或是与灵交往所得来的知识。」美国诗人布朗尼克(1806～1861)、日本禅学家铃木大拙(1807～1966)都对

他的著作给予很高的评价。又说：「二十多年来，我将肉体留在世上，化成灵进入死後的世界，即灵的世界，而且在那儿见识到很多事情。我经历的是世人所罕见的，所以会有很多人不肯相信，但我具有绝对的自信，自信人们读了本书之後，会相信所言一切均为事实。而且，每个人，甚至灵，是永远存在的，总有一天，他们也会发现除了我们人的世界以外，还有灵界的存在。」

由於史威登保具有高超神秘力，所以他知道自己的死期是在 1772 年 3 月 29 日，并写信给朋友，正如他自己所预言的，当天他「舍弃现世所用的肉体，搬到灵界去，不再回来」。

国人对史威登保很陌生，但有兴趣的人查一查大英及大美百科全书，都有介绍他的条文，可见，史威登保在欧、美是一位一极著名之人士。据大美百科全书所言，史威登保完成大学业後，便到英国研习物理和天文学，也到过荷兰、法国和德国，他也喜欢机械，曾学习制表、书籍装钉、雕刻术和镜片研磨等。尔後又研究宇宙论、数学、解剖学、经济学、冶金学、地质学和化学。

在 1745 年，他开始进入灵异经验，他相信上帝赋予他向世人揭示真相的任务，从此便专心宣扬灵界见闻，在 1749 至 56 年间，共写了 8 大册《灵界记闻》，在 1758 年出版《天堂与地狱》。

史威登保的学术成就远远超过他那个时代的水准，现举一例就足以说明了。他在 1772 年逝於伦敦，葬於市郊。死後 140 年，即 1908 年瑞典学士院请国王派

舰队将这位伟人的遗骸运回其祖国，这是史无前例的事，由此可以体会，史威登保在瑞典人的心目中地位的崇高了。

1910年在伦敦召开国际史威登保会议，有全球400位学者及宗教家出席，分成20个专门部门，以20世纪的学术水准来检讨史威登保在18世纪提出的学术，可见他在学术上的伟大高超了。事实上，史威登保的伟大应该超过文艺复兴时代的达文西，然而其名声不如达文西，一方面是达文西有留下令人容易欣赏的绘画，二方面是史威登保的书籍太过庞大而且深奥，更重要一点是书中所言大大超过人类所知，到现在240年过去了，人们仍然在研究他书中的描述，而且还未能完全理解，我认为，到下个世纪才有破解的可能。

史威登保已逝世220多年，目前国际上还有数种史威登保学会之类的团体，在在可以显示其理论所受评价之高。他自己说：「我在灵界见闻事情很多，所以这个手记会很庞杂，想到此才发现我还能活在这人世的时间不多，因为我得在明年(1772年)3月29日离开人世，动身前往灵界，不再回来了。」

对于这样一位西欧学术界巨人的话语，我们应该如何看？说他是怪力乱神？或应该重新思考若干人的偏执想法？国内2200万人口，不管学历多高、财产多少、官位多大、学问多深，没有一个人有资格批评史威登保的，因为，和18世纪的史威登保的学术相比，20世纪的全像一群幼稚生。

## 2.到灵界之间的过程

史威登保的《灵界记闻》相当庞杂，当然不可能全译出版，现只就他的重要记闻和理念，做重点摘述：

在灵界，灵与灵之间的思想是可以自由自在的沟通，任何一个灵都可以让其他的灵知道自己所想的事，而且不受距离的限制，完全不妨碍思想的沟通。只是，这一定要在灵与灵同类之间才能进行，灵与人之间是无法进行的，只有在人瞬间死亡（不自主）时才会和灵沟通。有人会无缘无故觉得背後好像有人，或觉得好像有什麽在窥伺自己，转头一看，却什麽都没有，事实上，那是灵界给人产生的感觉。

灵界就紧紧和阳界在一起，它们是实在的，灵界与人界是难以分割的，就如同一枚钱币的表里一般，紧密地结合在一起。人并不是靠肉体就可以组成，而是由比肉体更深刻、更本质的灵，和作为工具的肉体所组成。可是，在肉体内的灵，由於受到肉体桎梏的束缚，无法完全显露灵的本性。

我是靠本身的「念力」使我的灵脱离我的肉体，才得以进入灵界和灵群交往。可是，在同时我也的确是具有肉体的人，不过就好像人看不到灵一样，灵群们也无法看到我的肉体，他们只看到我的灵体。在灵体脱离肉体之时，肉体的一切感觉会迟钝消失，但灵体的感觉会清醒起来，比肉体要灵敏数十倍乃至上百倍，然而此刻的肉体是失去意识了，也就是处於「入定」状态，若是以医学观点

言，是死亡状态。在脱离肉体後，不能离开太远，我的灵可以在 20 公尺的低空往下看，看到自己的肉体。此时任何人来看我的肉体，一定会认为是一具尸体。

再进一步，我的灵便几乎不再意识到自己的肉体，而完全脱离肉体，自由出入灵界，和众多灵群交往。（在此吕 sir 要补述一下，史威登保经常一个人关在房间里，禁止别人进入，好几天都不吃喝，这是当时人们皆知的事，很令他的房东不可思议，这个记录现仍留在伦敦，他一个人关在房间里，从 2、3 天到 10 天左右不等，其实这段时间，他肉体是呈死亡状态，或是入定状态，但灵体已到灵界去了，所以不能受到旁人的干扰。）

当一个人死亡之时，会有来自灵界的「引导灵」出现，从死者肉体中觉醒的灵尚非正式灵界的灵，应该称为精灵 (spirit)，能力并非很强，所以要靠引导灵协助，进入灵界。在灵界中，有无数的灵魂团体，所有的灵群们都在最适合自己的团体里过生活。因此引导灵藉思想沟通，确认精灵是否具有和引导灵隶属同一个团体的性质。

如果引导灵认为死者精灵和自己有同一团体的性质，便会引导进入灵界（最先是进入精灵界）。若不相同，便放下灵而自行离去，让其後不断出现的引导灵来认领，一直到找到合适的团体为止。没有学过灵界语言的人，如何和灵相沟通呢？其实，只要成为灵，内心所想的自然就会成为一种语言形式显现出来，让对方了解。

死者的灵（精灵）在前往永生的灵界之前，先被引导至精灵界，在此过程中，一边出发一边谈话，会看到河流、葡萄园、牧场、农场、房舍、山丘、城堡等等，也会看到很多人，但是这个景像是精灵所看到的，是人间景象，事实上，引导灵看不到，他看到的景像是人间没有的、不同的。因为他们处在不同的空间里，所以映入眼里的也不同。

人死後不能立刻变成灵，要先成为精灵进入精灵界，然後再离开精灵界进入灵界。因此精灵界介於人界和灵界之间，是存在的。精灵界有多大？由於太大了，所以我也搞不清楚。精灵界的四周都是巨大岩石、冰原、冰山，它被包围在拥有连绵不断的山峰的大山脉之中。在巨大山脉之中，有从精灵界通往灵界的道路，然而精灵们修持不够，还看不到，只有在转往灵界时，眼睛才看得到此一通路。因此，精灵界并不知道有灵界的存在，他们和世间的人认为人世就是整个世界的想法一样，精灵们也把精灵界当做整个世界而生活。

精灵界中精灵的意识和人世间没多大差别，因此有不少精灵和人一样，有着自己还是一位活人的错觉。虽然引导灵会告知已进入精灵界，但常会忘记。精灵界和人间很相像，因此从灵界来的高级指导灵会开导他们：「不要忘了你已成为精灵，你之死只是肉体人之死，可是肉体人之死，却是精灵之生，所以你死了是事实，你活着也是事实，你现在是成为精灵而活，不是肉体而活。

不过许多人因在世间时没有听过这些事，或不相信灵界的存在，对这种说法表示惊异，他们认为人的肉体死亡就代表一切终止。可是事实上，却以精灵

方式活着，一时难以想像，心头会一片混乱。精灵们在精灵界过日子，逐渐体会此种事实，而且确信有精灵生涯，所以知道我史威登保会将肉体留在人世，并来灵界拜访，因此常会请我为家人传话说：「我，并不是死了，是成为精灵活着，把这事情告诉在世间的家人吧！」

在此，我想奉献世间的学者或宗教界人士一些逆耳忠言；初入精灵界的精灵，为何会认为死了是那麽惊怕恐怖？这是因为世间一些自称学者或宗教界人士，从来没有教过人们，有关人的本体以及灵界的事，或是曾灌输错误思想所致。这些学者及宗教界人士只看到所谓自然界、物质界的东西，只用物质界的思考方法来思考，一意断言在物质界中看不到的东西全都不存在，以此种思考模式来教导世间人类，完全否定灵界，这种思想太肤浅了。

有些人在世时不幸遇到意外灾难，而全家一起进入精灵界，因此他们还是会聚在一起，成为精灵界家庭。此时，相貌和在世时一样，但在精灵界过久了，每个人的脸会起变化，家庭也会随此变化而各自分散，去各自隶属的团体，这是很正常的事，不要以为又要分离而悲伤。

在精灵界「毕业」的精灵，都会再到最适合自己本性的灵界团体去，然後过着永生。灵界中有着适应各种性格的灵的团体，虽然在世时是同一家庭，在精灵界也可能在一起，但到了灵界，就会隶属不同团体，而从此永不相见。如果以世间的人情来看此事，有不少人认为这样很不通情理，很悲惨。但是，这是灵界的正常现象，不能以人间标准来衡量，应该以人与灵本来就不同的观点来看。

人本来就是由属灵界的灵，和属人界的肉体所组成，而人心本性、心中最内在层面、真正的智慧、理智、知性、让人发自心底的思维等，都是属灵的领域。肉体的眼耳舌鼻体的各种感觉，表面的感觉，则属物质界的领域。

人的肉体死亡时，灵就会回到原来的地方，必须将物质界的一切全部抛弃，而成为原本的灵。人活在世间时，会受到外在像网似的对道德、法律、礼仪，以及人的顾虑、习惯、计画、工作、事业、家庭等一切束缚。但是在灵界，这一切全是多馀的，不必要的，因此在精灵界阶段，还会有人世间的想法。久而久之，体会这些束缚的东西没有了，回归本性的灵的真正形相出现了，所以容貌不再相似，将进一步去到所属的不同灵团。

每个精灵要进入灵界之时，所经历的景像大致相同，只是细节不同。首先，灵界是以灵界的太阳为基础所架构的永恒世界，这和人界一样也有个物质界的太阳。灵界的太阳对整个灵界散发出人界太阳所没有的，称为「灵流」的能量。灵界的太阳是实在的，但灵界的其他景像却是由心所造，你在不知不觉中希望看到山，就会有山出现，想着什麼动物，就会出现该动物形相，灵界和世间最大不同是灵界属於「象徵」世界。

### **3.三层灵界的一切（灵界太阳、灵流、太古灵群）**



灵界是什麽样的世界？当史威登保进入精灵界再来到灵界时，一个灵带他站在灵界的高山之顶，他对灵界作了如下的叙述：这的确是壮观的景象。在我左边的远方，连绵耸立擎天的冰山，遮住了视野，这些群山的高度和长度，具有超越想像的巨大与庄严，其距离似乎要比人世间天上的星星还要远。连绵的群峰由视界左方延伸到中央正对面处，从这山脉的终端起，更远之处，开展的是一大片蔚蓝的海，其广阔不知延伸到何处。

在海右侧，好像是一片广大的沙漠，沙漠中有一大堆各式各样的岩山，一直延伸到我的视界右方，然後又是一些高耸入云的山峰。这些山峰和人世间的一样也生长草木，呈现一片绿色。在这些远方景色之前，也就是我和景物之间，远远近近，有许多灵群居住的地方，也就是灵群的世界。在这世界里，有河流、有丘陵、有草原、有溪谷，有红土区也有树木繁茂区，有街道和村庄，可以看到许多灵在活动。

那个带我来的灵告诉我，灵和人一样也有身体，只是灵界不是人的物质界，所以灵体和人的肉体不同。许多人以为灵应该像空气或精气，这是错的，灵也有相当於人的肉体的五种感觉，也是用口舌来说话。但灵另外具备了灵的感觉和灵的能力，这是人所没有的，也是人无法想像的。

他带我到五、六个灵的聚集处参观，好像是他们的市街，看起来和人的市街一样，只是有些不同。那是一个村子或一个市街，全用相同的材料建??的，而且建物形状也相同，同一个市街的灵的容貌和性格也较相近，全都有相同的特

徵。而且同一市街或村子的灵与灵之间，看起来样子较亲密，和别市街的灵就没那麽亲密了。每一个市街和村子都是圆形的，中央处住着似乎最权威的灵，然後向外扩大，似乎愈往外的灵愈劣一点。

在我拜访某个市街时，许多灵从屋里飞出来，包围着我们，很亲切的接待我，每一张脸都好像很熟悉似的，好像几千年来就熟悉了，他们都洋溢着欢愉神色。带领我的灵告诉我，灵界有无数个团体，他们都以一个中心圆的村落方式共同生活着，灵界团体的数目恐怕有数千亿或更多，他们之所以会有这麽多团体，是因为人们化为灵之後，必须毫不虚伪地回复原来的灵性，才能永生下去，只有本来性格相合的灵才能在一起组织团体，才能在一起生活，所以为了适应性格的复杂性，才会有无数的团体。

灵群住处之所以呈圆形，是为了表现灵界秩序，住在中心的称为中心灵，是唯一具有维持团体秩序的权威人士。

灵界有叁个世界，称为上中下叁世界，叁个世界都很相似，住在叁个世界中主要是依灵本身灵性之高下加以区分；位在上灵界的灵，心灵最开敞，灵格最高，中灵界其次，下灵界又比中灵界稍差。

那个灵带我到上灵界，看到一个大宫殿和四周围绕的街道。这个宫殿无法用人界的话来形容，真是壮大瑰丽之极，屋顶好像用黄金所砌成，墙壁和地板好像用各种宝石作成的，宫殿内部各房间各走廊，都是华丽庄严得无法形容。宫

殿的旁侧还建了一个庭院，栽着像银般的树，结着像黄金般的果子，美丽的花朵令人心旷神怡，全身舒畅。

宫殿四周住着灵群，不同街道有各式各样美丽建筑，好像大都市一样，非常美丽。灵群的衣服也是白得会闪耀。整个四周充满光明，灵群上发着无比幸福的光辉，眼中蕴含高度性与觉悟的光芒。（吕 sir 补述，看这二段，是否和佛经所描述的天界一样，有七宝琉璃等一大堆珠宝砌成的宫殿，可见，2560 多年前的佛陀和 220 多年前的史威登保二人，相隔 2300 年，去的地方却是相同的，他们有串通吗？可见，灵界是真实存有。）

上灵界是一个美丽且充满觉悟与光辉的世界。上灵界的灵就这样永生着，他们可以说是在天国的幸福中过日子。但中灵界和下灵界就稍差了，没有上灵界那样美丽庄严的宫殿、街道、房舍，一切也没有如此光辉，从太阳来的灵流也没有上灵界亮。上中下叁层灵界是以空气薄幕般的東西分隔着，不同灵界的灵群不相往来。

而灵与灵之间想进行沟通时，只要想一想对方的脸，就可以使那个灵呈现出来，沟通时问话会化成脸上表情，以及头上的「相」，让对方一眼就看出来，回答时也一样，化成相就可以了。

灵的思想是可以无限延伸的，在视界终点挡住视界的山峰或森林，只要灵的内心要越过，便可以使阻挡的景物变成半透明及至透明，而使视线再往前看

到新景物。当此地的灵和极远的灵思想沟通上了之後，互相传送着各式各样的信息，一切的阻碍都没有了。但当沟通结束後，视线尽头又出现当初阻挡的森林或山丘景物。

人不能透过墙那边的景物，不能感觉到无形自由，不能不用耳朵才能听声音，也不能将他人内心所想化成相。但对灵来说，这是很容易办到的，他可以使用灵才有的内视力或内听力来完成这些事，这种方式是要靠灵流，因为整个灵界都沈浸在灵流之中，所有影像都可以乘着灵流送到每个角落，所以可称之为无所不能。

人死後成为灵，但在灵界并没有决定灵格高低的基准，因为灵是根本的、是人真正的性格和心格，是恢复本来的真面目，要在灵界永生的。但是若在人界对某件事太过固执，成为灵之後仍无法消除此种世间的外在条件，仍然以为活在世间，就会被其他的灵当作怪人而轻视。

史威登保在灵界看到一位在世时是赫赫有名的宗教人士，他在世时热心传教，成为灵之後也有此种习性，常对灵群说教：「你们罪孽深重的灵啊，信仰我所说的神的启示吧！过着神指示的永生吧！你们不肯悔改，就会受到处罚。」这个传教灵又说，不久灵界会有大洪水，不肯悔改的灵会丧命等等话语。他常对灵界团体这样传教，当灵群不理他时，他便威吓要运用祈祷力让山倒下，将灵群压死。

其实，这位过度热心的传教士成了灵界轻视和嘲笑的对象，但他仍是一

直在做这些事，并没有觉悟。因此，「心地纯真」的人，到了灵界之後较容易觉悟，成为具有优越智慧和理性的灵，得以前往上灵界。反而是在人世时有「过度执着」的人，当他到灵界後，反而无法回复灵的本性和知性，而成为下灵界的灵。

灵界也有结婚之事，这是世间人类所无法想像的吧！灵界结婚和人界一样，是在男女灵之间进行，当然也有和人界不同之处。灵界结婚只有在灵的亲近感、亲和感到达绝对的极致下才会进行，不会像人间有一大堆要考虑的因素。由於灵都回复本来面目，所以同一灵团体的灵才有可能结婚，不同的灵团体之间不会有婚事的。

男灵较理性知性，女灵较情感丰富，当灵结婚後，男灵的理性知性会流入女灵，女灵的情感会流入男灵，而合成一个完整的灵格，此种灵格较各别的男女灵要更优越，因此，结婚的男女灵的幸福感和灵能力都更强，这些也是灵界所追求的最高境界。

灵界婚礼时，同一团体的灵都会聚在一起，举行宴会，此时在灵群上空可以看到美丽的少女，闪烁着光芒，象徵灵界结婚最高幸福。和人间不同的是结婚後的灵在灵界是被当做一个，而不再是两个，男女灵的身体也完全合一，成为一个完全的灵，显示灵心合一的境界。

在上灵界生活的高级灵群，如果有灵达到特别高的境界，此时太阳就会从胸口高度上升到中天高度，同时间周围会出现圆轮状的云，在太阳表面飞舞，

而後云会变成数个灵的形相，在太阳周围井然有序的回转，太阳光芒会大增，比平时增亮数十倍乃至数百倍，光芒中还会呈现金黄和银白的光条，将整个美丽光芒??遍灵界，而在太阳周围回绕的灵群穿着雪白的衣服，闪烁着光辉，呈现世人无法形容的至福光芒表情，这就是千年一次的「天人之舞」。

整个灵界比平常明亮数十数百倍，所有的灵都同样沐浴在「天人」的幸福感之中。这是全灵界庆祝「新天人」诞生的光辉仪式，「天人」其实就是上灵界中得道的高级灵。

叁个不同层次的灵界是各自隔开的，间接灵流从上灵界流到中灵界再流到下灵界，顺序减弱，而上中下叁个灵界的灵为了吸收灵流，都只打开适合自己吸收的心灵之窗，所以，万一有下灵界的灵进到中灵界，就无法吸收中灵界的灵流，他会感到痛苦且周围太明亮刺眼。

灵进入其他灵的世界，会产生视力、判断事物的能力、理性、知性都混乱的感觉，不但自己痛苦，同时也常给其他灵群带来痛苦，所以在上中下叁层灵界之间，是不允许有交流及沟通情形的。但同一灵界之间，各团体是可以自由沟通和交流的，但是不同团体却是很少交流的，因为各团体的能量频率不同，相互间会产生干扰的不适感。

在灵界的阴暗部分，山洞里或巨石下，经常有「凶灵」的大灵群聚居着，因此「善灵」和「凶灵」间就会有争斗之事发生。凶灵们一有机会就会想破坏善

灵居住的灵界，并想消灭这个世界，而善灵为了保卫家园，就会连合起来对抗凶灵。方法是灵界团体的中心点，将太阳灵流聚焦在两眼，向着洞穴及岩石的山脉放出强能，使山脉各处崩塌，巨石滚滚落下，将凶灵压死。

灵界的一切似乎都是永恒的，而且似乎从太古时代就如此存在，换言之，灵界是没有时间观念的，一切事物宛如在永远之中，灵界事实上已超越了时间，是一个没有时间的世界，而且也没有空间观念。

灵群团认为其生命是永恒的，所以没有时间观念，另外还有更大的理由，就是他们的太阳是不动的，永远存在天空一角。另外灵群无论在何处，当他们想到别处时，不管有多远，只要念头一动，就即刻到达该处，因此，灵群就没有时间和空间观念。灵界是广大无边的，灵群也没有距离的观念，转瞬间就可无远弗届到达另一个地方，他不会知道距离多远。

史威登保在灵界也曾拜访过一些太古灵群，他们被灵群称为「星云团体」，因为他们住在依靠灵群的灵视力也无法看清楚、离普通灵界很远的地方，看起来好像是浮在天空的星云一般。这个太古灵团的中心灵是太古灵群中最太古的，也是整个灵界中长老的长老，所以他了解灵界的一切，其能力是其他灵所望尘莫及的。

史威登保去拜访时，太古中心灵正在和星云团体的灵群谈笑，便叫其他灵让坐，招呼史氏坐到旁边，所有的灵都呈现纯洁无垢的面孔，宛如童心一般。

太古中心灵说，灵界和人界关系分成黄金时代、白银时代、青铜时代，现在是铁器时代。在太古时代，人类具有坦率之心，过着接受宇宙一切事物的生活，所以太古之人对灵界远比後世人要容易接近，简单的说，太古人类是过着灵的生涯。

但随着时代进步，人们所关心的变得人世化、物质化、光注重外在知识和学问，为低程度的事物占据了心灵，因此逐渐对灵界的事疏远了。灵界和人界的关系，在古代最紧密，随着时代演变，就逐渐疏远，现在已宛如陌路了。而且，人界都没注意到灵界的存在。人的灵觉醒度愈来愈低。

#### 4. 阴阳界的真相

当我们彻底了解阴界（灵界、精灵界、鬼界……等）的实存之後，就能够体悟阴界和阳界（人界、世间、凡间……等）的共存并存本质，也就容易明了这两界的沟通不是不可能的。史威登保在和太古灵谈话时，知道「内心坦率纯直的太古人，其心是开着，因此经常能直接和灵对话」的事，这也证明了太古时代能和幽冥界（阴界）沟通的说法。

本古灵也说，现在人间已无太古时代那种坦率纯真的人，所以无法直接和灵界沟通了。内心坦率纯真的太古人，能直接和灵结合，表示人的最原始形态应该是灵。而後，因时代变迁，人们倾向物质、名誉、谋略、科学等外在事物的追寻，以致失去与灵沟通的因缘，人类就逐渐迷路而偏离正道。



现代人亦指能力极有限的人，即使可以与灵沟通，却非和真正的灵交流，而是和还没变成真正灵之的精灵交流，（用东方术语言，精灵就是魂），然而与精灵（魂）对话会使对话的人产生危险，甚至丧失生命。因为精灵界中有不凶灵，而且精灵还留有不少在世时的记忆，总是会影响到在世人的生活，甚至有些精灵（魂）会在人死亡时，藉着思想交流，成功的流入亡者肉体，占据此人的肉体。

精灵和人对话的情形和灵有点不同，其前兆是感觉好像自己体内有自己所想的东西一般，这显示精灵的思想已流入这人的内心深处，渐渐要开始往自然思想（人的一般思想）中渗透。

现代人「开眼」的程度和太古黄金时代不同，太古时代可以开到灵界，现代人只能开到精灵界（魂界）。人与精灵的沟通会有不少后遗症，像是误认为精灵就是灵，将低级灵当做高级灵，或以为全部的灵都是圣灵，或是肉体被精灵入侵，变成精神分裂症等等。然而，一般人无法区分灵、精灵，也无法知晓灵界的情形，以为灵界是在另一个地方。

灵界是广大无边的，比物质宇宙还大，其关系宛如钱币的表里，是不可分的。或是说，物质界像个浮在灵界中的皮球，整个灵界也穿透皮球，皮球事实上是个灵界与物质界并存的世界。此种观念很难令人相信，也很难理解。因为人总是以人世的自然界、物质界的习惯来思考。

事实上，灵界与人界不过是一个世界的两个部份，灵界和人界有其相应的因素存在，也就是说，除了灵界不具物质的形相之外，人界所有的一切，灵界都存在着与之对应的东西，甚至还存在人界所没有的。灵界和人界其实是一个世界而不是两个不同世界，它是一个大世界的相异部分，由於灵和人都生存在相异的部分中，所以就让灵和人觉得是完全不同的两个世界。

人界是灵界的终点，灵界的灵流也要靠人的肉体作为灵流的终点，这个终点就是在物质界。因此，灵界太阳灵流一直在宇宙中流下去，直到物质界的人体才结束旅程。

由以上说明，可以很明白觉悟到灵界和人界其实是一个世界的相异部分而已，而分划这两个相异部分的是以人的肉体死亡为界，人死亡前是在此大世界的甲部分，人死亡後是到此大世界的乙部分，世间的人类由於不晓得灵界的存在，就把死亡看得很严重。

既然了解灵界和人界是一个世界的两个部分，那麼人间看到幽灵、奇怪的梦、白天幻觉、收到亲人死讯……等等所有怪异现象，就能够完全明白了。也就是说，当时你是处在两界的分界线上，一瞬间你是进入灵界中，而在人界的肉体会觉得记忆空白和恍惚。对灵而言，他们没有分界线，因为整个世界是灵界，物质界不过是大灵界中一个重叠物质的皮球而已，而这个皮球则是浸沈在灵界之中的。

人类不很了解灵界，是因为受制於肉体存在的人，受制於自然界物质界的智慧所造成的，但这也有其意义，因为若是全部的人都真正觉悟到灵界的存在，以及其永恒性的话，恐怕很多人都不要这个肉体的生命了，自己了断自己以便早日进到灵界，就会造成灵界与人界的不平衡。自然界为了使人类保全自然界的生命，而用不可思议的智慧，将灵界的存在及永恒性隐瞒起来，直到人死之时，才会知晓。

史威登堡的《灵界记闻》揭示了许多宗教上的错误说法，揭示了阴阳两界的真实存在关系，他的许多经验都和我多年来的心得相同，这是宝贵的讯息，让人类思考「人、魂、灵」叁者间的关系，换言之，人死之後所存在的是「魂」（精灵），有些魂会执着於人世的一切而徘徊在接近人界的魂界，因此会产生人间的灵异现象。但若这个「魂」能认清自己已离开人界，就可以藉由「魂界」再进入「灵界」，成为永生的灵，因此「人界」、「魂界」、「灵界」是叁个阶段，21世纪地球人就会知晓这个真相，这是天意。

## **世界著名人士对史威登堡的评价：**

伊曼努尔·史威登堡具有那个时代最健全、最广博的智力……他凭借清晰和知性的灵视掌握了事物的根本法则。

——亨利·詹姆士，美国哲学家

神学革新家、天堂和地狱的旅游者……神秘国度之王、历史上独一无二的预言家……头脑清醒的科学家……这一切加起来就是史威登保。

对于你们西方人来说，史威登保就是你们的佛，你们应该读他、追随他！

——铃木大拙，日本哲学家、佛教学者

史威登保成了我的维吉尔。史威登保的著作是伟大的指南，他回答了我所有的问题，尽管它们可能显得有些专横。忧虑不安的灵魂，受苦的心灵，“读他的书吧！”

——斯特林堡，瑞典小说家、剧作家、诗人

我尊崇作为一个伟大科学家和作为一个伟大神秘主义者的史威登保。我对他的生活和工作充满巨大兴趣。

——卡尔·荣格，瑞士心理学家，心理分析学家

让我解释为什么史威登保值得仔细研究。最伟大的诗人和散文家都从他那里获得灵感，这是不争的事实。名单很长：首先是布莱克，是他灵性的直接继承者；然后是歌德，他是史威登保狂热的书迷（正如康德一样）；接下来是艾伦·坡、波德莱尔、巴尔扎克、密克维茨、斯洛瓦奇、爱默生和陀思妥耶夫斯基

在人类反叛上帝和自然秩序的历史中，史威登保成为一个治疗者，他想打开神圣之书的封印，并使反叛变得多余。

——切斯洛·米洛茨，波兰诗人和小说家，1980年诺贝尔文学奖获得者

在对所有宗教进行广泛研究之后，在阅读了过去六十年中出版的所有著作之后，我又回到史威登保。史威登保无疑包容所有宗教——或者不如说是唯一的宗教——人的宗教。

史威登保的神学是神圣的……他使人类得以触及上帝。

——巴尔扎克，法国作家

史威登保的灵视……是伟大事物的基石。”

——威廉·布莱克，英国诗人、画家、雕刻家

我觉得，唯一照亮另一个世界的光明是在史威登保的哲学中找到的。

——伊丽莎白·勃朗宁，英国诗人

近代宗教史最伟大的一步是由天才史威登保迈出的。他的体系中的这些真理已经广为人知，如今每天都能遇上，成为所有教派以及无教派人士的观点和信条。

——爱默生，美国哲学家

我和任何人一样，倾向于相信可见世界之外还存在着另一个世界，我也有足够的诗意和充满活力的动力，使压缩的自我扩张以感受一个史威登保的灵魂世界。

——歌德，德国诗人和剧作家

获得濒死经验的人从门缝外窥见死后生命，而史威登堡则探索了整个房间。

——肯尼斯·林，作家，国际濒死研究协会创办人

---

## 灵界的代言者

——艾美纽尔·史威登堡的生涯

一九七八年英国的拍卖公司「苏富比」公司拍卖出一件前所未闻的物品。那是一位死了二百年以上的人物之头盖骨。

而买主也很罕见，读者们必定无法想象，那就是瑞典国家学士院。此学士院出了高价，终于买到这头盖骨。

这个头盖骨不是别人，正是一七七二年以八十四岁之高龄客死于英国之艾美纽尔·史威登堡（Emanuel Swedenborg）的头盖骨。

拍卖死了二百年名人的头盖骨，这是头一次。而且买者竟是学士院，这更是史无前例。但是，这正凸显出史威登堡这位人物极为特别之故。

回顾史威登堡的一生，在其生前死后，都有许多特异的事情。一九八八年是他诞生三百周年，赞赏他的人们，在各国举行纪念活动。

位于大盖博物馆不远的英国史威登堡协会内，展列他的各领域的学术著作：物理学、矿山学、哲学、宗教学、灵界等等。在当时，史威登堡集人类所有知于一身，他是当时欧洲最伟大的学者，所留下的一百五十本着作，令人惊叹！

更令人好奇的，为什么史威登堡有这样的力量，成为了历史上的大人物，最伟大的天才！史威登堡拥有能说九国语言的能力，他以各国的语言、写下他的著作。

十九世纪的美国研究家乔治·哈佛如此写道：

「莎士比亚、史威登堡这种与普通人是回然不同的类型，可说是不同种的巨人。如果在这种巨人的前面，普通的人会被吹得不见踪影。」

德斯文格女士也写道：

「史威登堡展现给人类前所未见的巨大地平线，而且此巨大地平线拥有无以名状的美丽与奇妙。」

阿根廷的诗人也曾写出有关史威登堡的诗句：「优秀高大的人物，鹤立于群众之间，却能观见遥远的地平线……」史威登堡精通神、知性与灵性且身材高大，他可以看见人们看不见的地平线。

德斯文格女士的评语：

「他展现的地平线不仅巨大，而且奇妙。」

所谓的巨大与前面所讲的不同种的巨人，不仅指他是个巨人，也是表示他是一位令人难以理解、不可思议的人物。

这位「优秀且高大的人物」，在二百年以前已提倡了二十世纪大脑生理学的基础理论，也提出与爱因斯坦「物质非必是物质，物质是能量」相同的理论与想法，甚至指出了二十世纪最伟大的发现—遗传因子DNA之事。

经历了二百年，我们终于可以渐渐看到以前史威登堡所展现的地平线。更随着时代的进步，当时很多史威登堡觉得奇妙的事情我们现在也了解那并不奇特了。因此，相信从这本书中，我们可以学习到很多事情。在此，欲简介史威登堡的事迹与生涯，以便于前者了解他的著作。

一六八八年生于瑞典的史威登堡是人类史上最伟大的天才，享年八十四岁，一生活跃，客死在异地英国。



超过八十岁时仍然单身出国旅行，可知其精力充沛。史威登堡的多年女友瑞典首相汉普根对他与其事迹作如下的评语：

「他对自己十分满足，总是保持心情愉快，他是一个真正的哲学家且生活就像一个哲学家，经常到国外旅行。

他拥有许多天禀，是最幸运的天才，涉猎很多方面的学问。他所作的各种学问，都有卓越的成绩。无可否认地，他是瑞典最伟大的学者，然而这也只是其中一部分而已。

他还从事过贵族院议员，是一位政治家。此外，他是一位工业技术家，也是一位发明家；还有，在本书所谈及的，他在世时，便能与灵界、灵人们交通，是一位超能力者。

为了了解这位杰出天才的一生，可将其一生分为三部分，以二十八岁一个阶段来看，最为清楚。二十八岁以前，是成为科学家的修业时代；到五十岁是成为学者、政治家、工业技术家的阶段；五十岁以后，到其死亡的最后时期是超能力者、神秘主义哲学的时期。

十一岁他便进入鲁普撒大学，大学毕业后就前开当时科学的先进国——英国，与牛顿一流的学者交流。直至二十八岁他游历英国、法国、荷兰各地，与

各国一流的物理学家、天文学家、数学家们接触，奠立自己学问题基础。这期间所累积的学问也成为创设史威登堡科学协会的基础。

归国后，史威登堡以国家矿山局的技师、贵族院议员等活跃一时，同时也继续在自然科学、心理学、哲学等各种范畴上发表了许多令学者们惊叹的著作。以着仅三十岁的年纪，即在当时欧洲的学术界倍受瞩目。之后至其五十岁，终于成为全欧洲有名的学者、政治家、工业技术及发明家。

但是这位大学问家在五十岁后之半生却突然摇身一变，成为灵能的异人，有关其转换的事，纪录在他有名的「梦的日记」当中。如果要谈论有关他如此转变的事，也要写一本书。本书只以其在英国餐厅的事件作为象征。在他用餐时，出现了蛇、蛙的异象之后又消失了，随之出现了一个人跟他说：「你吃得太多了吧！」此餐厅事件是非常有名的。

在这事件的一年以前，他即开始体验奇妙的梦及异象等，此已意味了他未来的方向。我想，史威登堡此时的体验与希腊大哲学家苏格拉底的经验有共通之处。

苏格拉底自己生涯中的大事是向自己心中的「神明」寻问后而决定的。他虽无罪却也从容赴死刑，也是遵从那「神明」的声音。在狱中的苏格拉底若想逃亡的话，是可以逃走的；虽然他的弟子劝他逃走，但他心中的「神明」说不要逃，从容就死，因此，他拒绝逃亡。

史威登堡也写下在他的大转变的前一年以来所看到的异象，即持有类似的意义。史威登堡记述那异象可指出他的想法正确或错误处，因此异象所赞成的方向，他便随之前进。

在异象中，显现的人物说：「你吃得太多了吧！」这句话，实际上对史威登堡有决定性的意义。

这里所说的「吃」具有现世喜乐的意味。史威登堡天生是个学者，他最大的喜乐就是发挥他十足的学问、发明与自我的创造力。他以此为最大的喜乐，度过他五十年的生涯，因为这是他的喜乐，所以他倾注所有的精力，而创下伟大的功绩。

但是那有名的异象，暗示了他学问只不过是如同「吃」没什么差别的现世喜乐。因此「吃太多了！」是教导他要更进一步肩负更高的使命。

如同追随「神明」的声音从容就死的苏格拉底，史威登堡也追随了这异象，舍弃了学问，摇身一变而成为超能力者，向世人传达包含了宇宙与人生真理之灵界的真理，成为灵界著作的翘楚，宛如灵界的记者。其后三十年间、继而完成了数万页有关灵界的万作。

## 《灵界见闻录》

1. 序
2. 死的技术
3. 死亡和出发
4. 精灵界
5. 由精灵界到灵界
6. 进入灵界
7. 灵界历游
8. 灵界的太阳
9. 意念的交流
10. 牧师与将军的对话
11. 天人之舞
12. 时间概念的差异
13. 灵界的空间概念
14. 字里行间可见的图轴
15. 令人惊叹的灵界文字
16. 企图攻击灵界的恶灵
17. 地狱
18. 灵界的终极目的
19. 灵界与地上界的关系
20. 灵界的代言者

## 一、序 言

人死后究竟变成了什麼—？

当肉体死亡时，所有的东西都将结束， 没有任何东西被保留下来

「我」这个生命体将永远地消失

这是真的吗—？

世界上所有的宗教，教导有关人类死后的「另一个世界」……

那麼，这「另一个世界」真的存在吗？

或者——「另一个世界仅是一个传说？

在些，就有一个人确实看到灵界—即人死后的世界

艾美纽尔·史威登堡

是十八世纪的科学家而且也是一位通灵人

史威登堡也是一位不为人知的发明家

身为十八世纪最伟大的学者史威登堡在物理学、天文学、医学、经济学、哲学已发表了达到廿世纪水准的学说，然而更重要的是他有远超乎凡人的灵力，被称为在人类史是最伟大的巨人，同时，令那个时代的欧洲人感到惊讶不已

艾美纽尔·史威登堡以他通灵的亲身经压，写下了数十本关于灵界的书籍，称为「灵界见闻录」

这原始的资料，现在被小心地保存在伦敦的大英博物馆中

康德（哲学家）、铃木大拙（禅学大师）、柯林·威尔森（作家）皆一致承认，这些书是独特的，而且是真实的

现在，我想向各位读者介绍一有关艾美纽尔·史威登堡的世界

史威登堡游历灵界后，将亲眼目睹，亲耳听闻的一切纪录写成的「天国和地狱」一书。

故事开始罗！

（现在是写作之前）

史威登堡：

我一直……

在过去二十多年间以灵魂离开现世、肉体的方式往返於人死后的世界—灵界

我即将写的是关于我在灵界亲眼所见、亲耳所闻以及亲身经历的每一件事

我在灵界亲眼所见、亲耳所闻以及亲身经历的每一件事

我想，多数人不会相信我所经历的事情，因为它是如此地不寻常—

所以……现在我保持沉默不将它说出来

……因为我确信以后的人们看了我的手札必定不得不相信这里所写的每一件事情都是真的！

然后人们将知道灵界是一

永恒存在的有别於我们这自然界—

人们也将会知道还有另外一个世界—灵界的存在

这个世界与灵界就如同一枚金币的正反面般紧密地共存著而在边缘也就是

这两个世界彼此接触的地方，在这里有很多我们无法想像的事情正在发生著

在这类事情中有两个事件我想与你们分享因为它们可以证明灵界的存在

盖格一是第一个故事中一位男子的名字……

在一七××年的某一天

他如往常一般忙碌地从事市场捐客的工作

他的另一位同事

在路的对面举起手

对他作手势正当

他要举起手回应时……

突然间眼前的一切事情都消失了！

所有市场的景象及喧闹也消失了！然后一

出现在他眼前的景象却是……

是的……出现的是鲜红的颜色而后，整个颜色布满眼前

然而一浮在这颜色之上的景象……他看见了一桩海难……

上数以万计的人们紧紧握住即将沉没的船舷作最后的挣扎！

盖格：

我惊讶不已

我能看见数万人中每一个人的脸但却一点也无法记得他们的长相！

但是，唯一我清楚看见的一是我那七岁儿子的脸

他向我求救同时……以那悲伤的表情面对著我

当他在市场看见这幻象的同时，盖格的长子在海边溺毙。(以我的观点而

言一这「幻象」不是幻象，在这里描述时，只是为了迁就一般人的看法而

称之幻象)

我再告诉你

有关十年前发生於英格兰农村的另一个事件—

一位年轻人死了一

因他如此地年轻就死亡以致他的父母及所有的村民都感到非常悲伤

这位年轻人二天之后，被埋葬在村子的墓园中……

但是二、三天之后，那位年轻人的母亲告诉他的丈夫和村人一件令人难以置信的事

那位母亲：

我的孩子还活著！

他现在又活过来了！

请—快一点去帮助他！

赶快掘开坟墓！

父亲：

唉……不要如此愚蠢了！

村民：

哦—可怜她因悲伤过度而疯了！

或许是……

那位母亲：

拜托！请你帮助他！帮助我的孩子！

村民们开始挖掘坟墓（因为是漫画版！为了他读著了解！我会穿插几句话）

村民：

没办法，假如如此做她会好过些就照她的意思吧！



啊？…………！？

我的天啊！

啊——

那死去的年轻人：呼……

村民：

哦，他还活著！他复活了！

盖格为何能够突然看见他的孩子？

那位母亲如何知道她的儿子在坟墓里又复活了？

实际上……盖格和那位母亲在瞬眼是死亡的！

他们瞬眼死亡成了灵魂各自感受到他们孩子所传递的讯息。

他们仍能不受干扰地，作「意念交流」

但——

一个灵魂和具有肉身的人却无法作此交流

而接受到讯息的当事人在那瞬间是死的！

他们的孩子的灵尝试与最亲近的盖格及那位母亲肉体中的灵魂作「意念的交流」当盖格和那母亲感受到灵魂存在时，

他们经历了暂时的肉身死亡，而接受到此讯息

无意中

你感觉似乎有人在你后面……

……但却一个人也没有！

你感觉有某种东西存在，而这并不是普通的空间而且，你会不经意地盯著……

我猜每个人都有过这样的经验

由於这感觉微不足道以致於毫未引起人们的注意及恐惧

但那瞬间正是那死后的世界—灵界

在你的背后显现他们自己！

就在此时—

你的感觉就像盖格和那母亲一样—

且瞥见了灵界的门

我曾经自由地往灵界藉由我自己的意志使我的灵魂离开处於死亡状态的肉身

在未透露如何出入灵界的方法之前，我将说明一个神秘的经历—

我第一次去到灵界的机缘……

我从不会忘记二十多年前夏天的某一个傍晚……

我因事而离开祖国瑞典横越海洋，去到了英格兰

独自在我喜欢的饭店里吃晚餐

除了我自己以外并没有其他的客人

史威登堡：

啧啧——好吃！（～～啧啧）

老板正在帮他倒水（穿插）（～呼噜！～～）

史威登堡：

哦—谢谢！

老板：

先生，您的食欲真好！

老板走了！

史威登堡：

或许我真的吃太多了！

史威登堡：

せ？

史威登堡突然看到地板上有一群青蛙和蛇

史威登堡：

哇～～～

哗……这是什麼？

突然一个神秘人出现了

神秘人对史威登堡说：

你不应该吃太多！

突然神秘人又消失了！连同青蛙与蛇也消失了！

老板赶紧来到说：

先生！发生了什麼事？

史威登堡对这老板说：

你…有没有看见一位奇怪的人站在那里？

老板回答：

啊？什麼！我没有看见什麼人呀！

之后，史威登堡离开餐馆！

老板：

谢谢您的惠顾！

史威登堡回去他的住处！

管家：

晚安！史威登堡先生

哦？

发生什麼事了？

你看起来脸色很苍白！

史威登堡：

嗯……嗯

没……没事……

史威登堡到了房内～～

史威登堡心想：

是幻觉吗？？

或许是我太累了

史威登堡：

不！不！

那感觉明套是真的……！

不！……那太疯狂了……

哦！不我正在浪费时间！

在明天之前我应该完成这些论文！

虽然它是个不寻常的经历，但因我忙於处理这现实世界的事情我并没有仔细地想它

令人难以想像的是一

就在那天晚上，我遇到了更神秘、更特别的事件……

史威登堡：

哗~~~~~

史威登堡遇到神秘人罗！（穿插）

神秘人道：

我将带你到人死后的世界—灵界去游历！

你应该与灵界接触并真实地写下所见所闻—

让现实世界的人们能够了解灵界……

那是神吗？？是人们所谈论的神吗？？或者是

在我本身未曾注意到的那自己的心中的灵？

我不是很清楚了解但无论如何这个机缘使我能够去到人死后的世界—灵界

截至当时为止我一直沉溺於科学家的工作

在遇到伦敦所发生的事件之后，使我渴望地想去了解灵界

我在伦敦，所遭遇的事件是自然发生的并非是我自己的意志所控制的一

之后，我以特别的冥想方法学会了以自己的意志与灵界交通的技术

就如同那神秘的精灵对我说的我开始去灵界探险然后—让所有的人类对灵

界有所认识

## 二、死的技术

以我自己的意志使自己的灵魂离开自身的肉体，如此我便能进入灵界并与灵人们接触我称这种方法为「死亡的技术」

现在我告诉你，我是如何从肉体中，将灵魂分离出来，并使灵魂去到灵

界

人与生俱来并不是仅由肉体组成还包括了比肉体更为基本且重要的灵魂。肉体只是灵魂的工作而已，但是，灵魂在肉体之中，因受到肉体的牵绊，而不能完全显示其大部分灵的性质及功能。

仅有极少的例子，像盖格及盖格兰农村的那位母亲一样，当他们濒临死亡边缘时，能显现出他们原有灵的能力，这样的子，虽然只是短暂的，但藉此一个人可以进入死亡的状态，同时使他的灵魂脱离肉体的束缚，而我能以自己的意志使灵魂脱离肉体。

在灵魂脱离肉身初期，我确信自己经历了一种特殊的感觉；不是睡著了，但也并不十分清醒。之后，我的知觉变得清楚了，我就好像是醒著的……但是绝不是肉身而是灵的感官的苏醒。所以连结我的眼睛、耳朵、鼻子的外在肉身感官通通睡著了，而呈现休眠的状态。另一方面，我的灵的感官，变得更清醒且清楚。我自己也感受到灵的意识中，视觉、触觉比平常创利五十倍甚至百倍，假如有人此刻看到我，他必定会认为我已死亡。因为我的心跳、呼吸都呈现无知觉的地步。我称这种状况为「死亡的状态」。或者，我可以称此为「灵的状态」，我开始感觉我的灵魂既不是在我肉身之内，亦不是在我肉身之外。渐渐地，我开始可以看见灵人也觉得可以听到并了解他们的语言，甚至感觉可以直接触摸灵人们。意即，在灵人与我之间已经没有墙了。这证明了我能够与他们直接地接触。但当我的灵未完全与肉身脱离的阶段，我的灵可以清楚地看见自己的肉身，且仍具有某种程度支配肉体的力量。

我自己曾经有如此经历，我的灵魂离开了肉体且悬浮在二十～三十公尺

高的空中，当我向下看时，可以看见自己的身体正躺在床上。如你所了解的，我是经由灵的感官来看的，而不是透过肉身的感官。（经由肉身的感官我无法看到自己而且这床是在屋顶底下）

在那时，我的身体是颈子在床的边缘。我想：像这种姿态，我将很难呼吸，很可能会窒息，我必冲移动我的身体。我的灵魂如此想时，我的肉身便移动，使颈子离开了床缘。那时，在别人的眼里，我的肉身仅是一个尸体，所以假如有人在那时看见我像尸体般的肉体自己会移动，他一定会吓了一跳的。

接下来—当我的灵魂丧失对肉身的意识时它便完全与肉身分离而能自由地去到灵界和其他的灵人接触我能活著且进入灵界经历了各种见闻就是靠这种方法

**【注】**「在一件有名的文字记载中，提到史威登堡曾经独自在伦敦旅馆的房间里，也不吃喝，也不准任何人进入，这举动使旅馆的管理员感觉非常奇怪。他如此待在房里的时间，从二天至十天不等。」日本禅学家铃木大拙，也在明治末年出版的史威登堡传中提及此事。

### 三、死亡和出发

人一旦死亡便开始了他的长眠

一个躺在棺木里的死人，已经结束他身为人的所有活力……

从物质世界及自然界的观点这论点是对的但是从灵魂及灵界的观点一个

人的死亡仅意味居住在肉体中的灵无法操控他的肉身即停止使用他的躯骸罢了。

对一个灵魂来说死亡仅意味著是出发到灵界的时刻

在死亡的那一刻在肉体的灵魂同时苏醒了

既然他以一个新的灵魂状态醒著他将会惊讶他竟然还活著虽然他的肉身已经死亡

他的家人正为他的死亡感到伤心……

但是他却无法睁开肉眼去看，或是开口说话因为他的肉身已经死亡了，

他已经变成灵人…

不久这新的灵魂了解他是清醒的而且能感应其他的灵人之后……

引导灵从灵界伴随著一道亮光到达

在引导灵与新生的灵魂之间并开始作意念的交流

在灵界存在著无数灵的团体而每个灵魂走到最适合自己的团体度过他永恒的生活

意念的交流

对引导灵是重要的因为他可以判定这新的灵魂是否与其团体具有相同的性质

在灵人之间「意念的交流」其实仅是藉由彼此注视对方

那引导灵以此检视并了解这新的灵魂的习惯、兴趣、品性和个性。

当引导灵判定这新的灵魂与其不同类他便离开了。

引导灵们便如此一个个出现又消失出现又消失

当灵魂尚未遇到属於其灵举的引导者时他仍停留於死亡的躯骸中同时，



再三地反覆思索

以现实世界的时间来计算一个灵魂通常可停留在其肉身二~三天

一位死人的灵魂

终将被一个属于其同类的引导灵带领离去

在灵魂未去到永远的世界—灵界时

他将先被带领至精灵界……

我成为一个灵人时看见了许多次这引导的行为进行

他们可以穿越建筑物及墙壁这世界的景物

好像与他们无关似的他们同时在我们的世界里只是属于不同的空间。

这死人的灵魂自然地在空中行走著

朝著另一个世界而去

而最后一

他将到达精灵界

#### 四、精灵界

在人死之后首先他将会去到精灵界……

人在他死后不会马上变成灵人他会先成为精灵而去到精灵界之后才会成为

灵人而去到他永远生活的灵界

因为精灵是一

人与灵人的过渡体

所以

精灵界也是一个介於物质世界与灵界的过渡世界

史威登堡：

这……

真的是死后的世界吗？

这与物质世界并没有太大的不同……

它虽然被一群冰山和岩石所包围

但…它是一个多麼广大无垠的世界！

引导灵：

这是精灵界一

是使一位死者的精灵成长为一个灵人的地方

史威登堡：

精灵界？

而……你？

引导灵：

我是一位引导灵！

是教导新人的角色以避免那些精灵们迷失了方向

你是才脱离肉身而来的一位新的精灵吗？

史威登堡：

我——

还没有死亡！

我离开了我的肉身来此而我的肉身物质的世界还活著……

引导灵：

？

啊—这事很少发生！

你是一位神秘的旅人！

一位精灵大喊：

那……

那是不可能的！

你的意思—

是我的身体正要被埋葬？

阻止他们！

阻止它！

看啊！

我还活著呀！

引导灵：

你怎麼了？

那位精灵的朋友：

啊……

他是我在人世的朋友

他今天刚到此

我也有点弄不清楚了……

在我「死」时的前三天他便死了

当我还在人世他的葬礼已经准备就绪了

我刚告诉他

他的家人正要埋葬他的尸体！

引导灵：

嗯，我知道——

引导灵对著精灵说：

让你自己保持镇静！

你已死了……

而且

在这儿变成了精灵你已不再是一位有肉身的人了！

当你被引领到此时

你应该已经知道此事了！

精灵：

嗯……是没错……

我只是太激动而忘记了！

既然已是个精灵

我便不应该惊讶

我的身体被埋葬了！

这个事情结束～～～ ^ ^ | | |

史威登堡：

对刚刚的事我非常惊讶！

引导灵：

对於新来者这类的事情经常发生

这儿有如此多事物与物质世界相似

所以有许多精灵迷地认为他们仍然还活著

是的，

它很可能发生

因为有如此多的相似点……

在来这里之前「引导灵」已经教导他们

关于他们已是精灵这回事

然而，来此之后看了这一切马上忘记了

这儿与物质世界是如此地相似

有些精灵对这里与物质世界有如此多的相似点

感到非常地讶异

……而另外

一些精灵则惊讶於即使他们知道

他们已经死了

但是他们仍然感觉现在还活著

自己认为自己死了

但仍还活著……

难道自己的死只是幻觉？或是现在还活著是幻觉？

……自问自答地困恼不已

在灵界有许多经验较长老的灵人

教育并指导这些精灵告知他们

不要被无用的想法所迷惑

为什麼有如此多的精灵感到困惑？

甚至——

到了挣扎的境况？

对此事，

我想提供一些指导……

那些被称为学者的人是基於物质世界的范畴来评断和衡量事情否定他们不能了解的，

而断言它们不存在，他们不会教导人们关于灵界及生活的本质

甚至灌输错误的观念而这正是引起精灵们更多的困惑的原因

即使许多精灵怀著困惑来到这里

随著时间的流逝

他们会对于身为精灵的生活愈来愈有自信

突然发现一件事情

史威登堡：

那儿……发生什麼事？

引导灵：

那是她整个人生的回顾景象！

史威登堡：

人生的全景！？

引导灵：

看！所有的景象

重覆地显现！而且展示了她整个「人」生

从出生的那一刻至死亡的那一瞬间

可说是巨细靡遗

她整个人生的全景……！

不仅是有表现出来的行为

也包括了快乐的、羡慕的、厌恶的想法

甚至包括了她已经忘记的在变成精灵的那一刻

所有烙印在灵魂上的都将浮现出来

从物质世界初来到精灵界的一段时间，

精灵仍保有与在物质世界没有太大不同的「人」的知觉，

而随著时间的流逝

便会显露出人所末有的灵的感觉了

当灵的感官能力增进且物质的特性消逝后，

这精灵可说已经准备好去到灵界

我们可以说——精灵界是一个试炼和训练的地方

从精灵界到灵界

## 五、由精灵界到灵界

引导灵：

在精灵界里有许多神秘的现象——

史威登堡：

我非常地惊讶……

这不同於人世界之处，但却又相似！

突然

史威登堡：

啐！好痛！如同子弹穿过胸膛！

史威登堡看到一位中年男子

史威登堡：

他正瞪著我！

而……我不记得他跟我有仇

我不知道他……为何如此做

咦！

那个女的精灵……他们正相互瞪著对方

一位精灵说：

当他们身为人的时候他们是夫妻

他们所有的朋友都羡慕他们彼此非常地相爱……

但是令我惊讶的是

实际上一以前在他们的内心是如此憎恶对方

引导灵：

在物质世界里

他们被社会的风俗、各誉、自私和所有外在因素所束缚而在一起

但是一经历了精灵界的生活后

他们灵的本性

渐渐地被释放了

脱掉了外在的束缚，而原来保留在他们内心的厌恶就暴露出来了

史威登堡：



那刚才我感觉到的痛苦是来自他们强烈憎恶的意念

引导灵：

在精灵界里

像这样的事件并不罕见——

以如此方式

精灵们外在的感官和记忆脱去后便恢复到无法伪装灵的本然状态……

当你切断所有干扰的声音

独自一人沉思

而发掘你内心的最深处

此时，你可以说”

你所见的状态与你灵原本的型态非常相近

简而言之

实际上，智慧与理性和愿望……大部分内在的事物乃是灵的作用

在物质的世界的人们

被道德、法复、礼仪和别人的看法习惯及自私的考量所局限

或者受我们表面的记忆

世俗的知识干扰

但在灵界——

这些东西不仅不需要而且还是一层障碍

在精灵界里精灵们去掉那些皮囊而留下了他们真正本然状态的形状

当这过程一直持续下去

奇妙的灵的感官便苏醒了

这是在物质世界里无法想像的同时凡是拥有善良本心的人愈能感觉到他们美的本心正开始发光

相反的

具邪恶灵的本质的将会比在人的世界里显现出更多邪恶的举止及丑陋的样子

这是因为在精灵界里

没有来自律法的束缚和隐藏

所以一他们暴露出他们邪恶的型态

我将在地狱的部分解释这种现象进入灵界

## 六、进入灵界

精灵：

哦……哦！我疯狂了吗……？

引导灵：

你在悲伤什麼？

精灵：

唉……我身为人类时努力所获得的知识……现在却想不起来了！

引导灵：

哈哈！

不必在意那些事情！

你指的是你无法记得仅是人类外在的知识！

像那些学者的知识在灵界有如外来的事物一般并不纯净

精灵：

不纯净？

引导灵：

像这些外在的知识在灵界里是没有用的！

假如你不记得了

那表示——在精灵的面你正在成长！

精灵：

精灵方面的成长……？

哦，的确

当我知识的记忆消逝的同时

经常感觉到——

我里面其他神秘的能力正在增进……

我变得能够经常看见灵界的景物

或是仅仅藉著注视

另一个精灵的脸我便能知道他在想什麼……

商我思念我在世时的朋友时他的灵便会出现在我眼前

如此神秘的经验也逐渐增多

引导灵：

嗯，那意谓著

你已从精灵的第一状态进到第二状态

不久，你将可从这去到灵界

精灵：

进入灵界！

史威登堡：

从这精灵界我们如何去到灵界？

引导灵：

看那里！

那些环绕著精灵界的山脉

在这些山脉里不同的地方，存有通往灵界的道路！

史威登堡：

道路！我从没有看到它们！

引导灵：

当然——

用精灵的双眼是看不到的

因此——精灵们并不知道灵界的存在

他们在这里生活以为精灵界就是世界的一切

但是——

当他们已经预备好成为一位灵人

他们的眼就可以看到那通路了！

通往灵界的道路……！

从精灵界过渡到灵界是以一种越段想像的方式进行！

我将仔细地告诉你它是如何发生的

当我坐在精灵界的树荫下时——

不经意地，我看见在那区域里的精灵们

史威登堡心想：

这与人类的世界非常地类似……

许多的精灵也同样地困惑吧！

那时……！

史威登堡

哦？

啊！周围景象消失了！

我能非常清楚地看见就仅仅是那些山脉

群山……？

这些山正向我冲过来！

哦～不要！

它会把我压碎！！

结果山裂开了！

史威登堡由裂缝飞入！

史威登堡：

我正在空中飞翔！

我感觉我像在高速地飞翔——

但另一方面

我同时又感觉我飞得很慢……

好奇怪的感觉！

——一条河——

多麼宽的一条河啊！

现在——是一片海洋

史威登堡：

那是什麼？

这些神秘的野兽和鱼我都未曾看过

我正飞往何处……？

是星星吗？

我正往那光线飞去……！

不！

那光线正向著我逼进！

哦，不！

我会——被烧掉！

我……还活著……？

对的

我还活著！

我在哪里呢？

没有半点精灵界的景象……

它看起来像一片红绿色的沙漠

不只是个沙漠

事实上——它是个死亡的世界

史威登堡：

嗯……？

太阳……？

和胸一样高度……

好奇怪的……太阳……！

哦——我能看见一座多岩石的山

嗯……

哦，不

一个神秘的声音「灵……界」

「你现在……是在灵界」

这声音来自哪里？

新的引导灵出现

引导灵：

这是灵界——

这是灵界！

现在……你已成了一个永恒的灵人

史威登堡：

这……这是灵界吗？

这是——

仅有红色沙漠和嶙峋岩山的死亡世界吗？

啊～！

它消失了！那些像幻象的人和动物……甚至……那个沙漠！

……仅有太阳还在哪儿！

引导灵：

你灵视觉仍然不清楚对吗？

史威登堡：

哦——

那些景象又出了！

是……怎麼一回事？

引导灵：

在灵界里——

有很神秘的事情

不久——

你就会习惯的！

史威登堡：

哦……你！？

引导灵：

我是——引导灵

我的任务是引导你遍历灵界

在灵界里你可以学到许多事——

你看！

在灵界的太阳之下，灵界是一个永恒的世界！

史威登堡：

灵界的太阳？

引导灵：

是的！灵界的太阳



给予灵界光和热

并维持这里所有的生机——

还有……

它产生另一种特殊的流动

这是你未曾看过的称为「灵流」

史威登堡：

灵流！？

引导灵：

是的！灵流是灵人们灵力的来源

不久你将会了解什么是灵流

与人的世界最大的不同点是——

灵界是——

一个表象的世界……

史威登堡：

表象……那麼！

之前我所看到的……那些奇怪而且神秘的景象

仅是一种幻象吗？

引导灵：

不！不是幻象！

以灵界的感官而言

它真实地存在

你的眼睛之所以看到那些景象

是因为无意识当中你想要看到而眼便能看到？

在灵界里的一切事物若是人本身没有看的意志或灵的能力

便不会显现在他眼前！

史威登堡：

为什麼那些沙漠、岩石、和山脉会出现又消失呢？

那是因为你灵的视觉尚未被完全地开发

因而并不稳定

但是不必担心

你会慢慢习惯的

史威登堡：

是这样……

但是，假如我没记错的话……

我能一直看到灵界的太阳

它不会消失！

引导灵：

对，没错！

仅仅灵界的太阳

不是以表象性的存在而被看见

对所有灵界的灵人而言，它是以同样型态存在……

所以——它是灵人们具表象能力的泉源，而不是一种表象的对象物！

史威登堡：

哦！我现在弄糊涂了……

引导灵：

无论如何

你无法立刻了解每一件事

你最好——用你自己的眼去看灵界！

史威登堡：

哦……现在我感觉我的眼睛渐渐习惯了……

引导灵：

现在——

我将带你去到灵界各个地方……

就这样……我们著引导灵踏入那神秘的像谜一样令人惊讶的……灵界！

引导灵：

这就是灵界的景观

## 七、灵界历游

史威登堡：

哇……！

河流、山脉、山丘……草地和山谷……

人的世界所存在的一切这里都有……！

哦……我看到很多灵人……

嗯……？

等等……

有种奇怪的感觉……

每个灵人都有身体…？

像人一样的身体？

不可能！这是幻象吗……？

引导灵：

你有如此想法……是很自然的！

但想想跟你谈话的我也是一个灵人！

而你自己现在也是一位灵人了！

史威登堡：

啊

的确……

是这样……！

引导灵：

我们所有的灵人都有一个身体

这事对我们而言并不奇怪你并没有产生幻觉！

它并不像人类身体是由物质组成……

可是灵界是一个意念的世界

而灵体也是一个意念的实体

当然，它和人一样有看、听和闻东西的感官

它一样有嘴和舌

而一个灵人一样会说话

灵人并不像许多人所误解的如同空气、能量或精气……一般的東西

然而——

一个灵人具有灵的感官和能力

而这些是人类所没有的

那麼什麼是灵的能力呢？当你熟悉灵界后

你将慢慢地了解

史威登堡：

嗯……

灵人们是自以其团体的型态生活而这些社区散布这整个地方

引导灵：

现在让我们环绕整个灵界——

史威登堡：

这看起来像在人世的城镇和乡间但是……

在城镇里的每一间房子具有相同的形状……

整个材质的构造看起来也是相同的……

而且生活在此的每一个灵人有相同的脸！

他们的关系似乎比人世界里的父母、儿女、兄弟姐妹的关系更为亲近！

引导灵：

那儿有另外一个城镇！

史威登堡：

这是……

这不同於刚才的城镇

然而，对这团体而言所有的房子又都一样

这里也是一样所有的灵人看起来都一样！

哦！

这究竟是怎麼一回事！

哦！那里也是如此！

又是一样！

在每一个城镇房子是一样的

连居民看起来也是一样

每一个城镇或乡村，基於他们一致的倾向而形成了社区！

在同一个社区里，他们彼此非常亲密地交谈……

但是在不同社区交接的地方，他们并不像司一群体那样的亲密

一位灵人过来

灵人：

嗨！

过了这麼久之后什麼风把你吹来这里？

引导灵：

我正引导这个灵人到灵界许多不同的地方

史威登堡心想：

这地方一样有一种不同的气氛……

史威登堡不小心从那灵人的背后经过，灵人一瞪将史威登堡弹开！

史威登堡：

唉哟！好痛！

灵人：

在灵界里

走过灵人的后方是最不礼貌的事

从现在起小心一点

引导灵：

在灵界里有如你先前所看到的无以数计的团体和乡村……

当每一个精灵完全重新获得他们原来灵的性质时

他们将会来到这里

而且居住在一个最适合他们性质的一个群体里

具有相同性格的人

被某种神秘的力量

牵引而聚集一起

正因为这样

就代表有成千上万种不同的性格相对地

群体的数目也无限多

在每个体中，房子的形状和整体气氛都是相同的，这是因为居住在那里的

灵人们具有几乎完全相同的性格和嗜好

每一个城镇或是乡村是以圆形的方式建造的，这表示灵界存在著某种次序

（不是圆形房子，是呈现通心圆的房子排列）

在每个团体的中央住著一位具中心性的灵人

在这团体中

他有最崇高的美德，而且有能力和权力

去维持这团体的秩序

凡是离中心位置愈远的灵人

所具备的美德就愈少，

这就是整个团体的架构

在这些群体中，你注定属于其中一个群体

史威登堡：

一个属于我的群体……！？

引导灵：

在那里，有许多灵人

他们具有与你相同的品性和嗜好

史威登堡：

真的……

那个灵人突然生气，而且突然把我摔倒……

为什麼他要这样做？

引导灵：

你到惊讶是自然的，因为它发生得

如此突

的确，

在灵界里，走过一个灵人的后方是最不礼貌的举动

假如你站在灵人的后面，

你将扰乱他接收灵界

太阳所释放出的灵流，



而引起他很大的痛苦

而那灵流是从灵人的脸部流入而从后面流出

除非你知道

所谓「灵界的太阳」，

否则你是不会了解的

灵界的太阳？

就是我一进入灵界时，你首先告诉我的？

引导灵：

以后我会详细解释它

但在这之前

我有件东西要给你看——

看那里！

你可以看到那里有一层水平的气幕

史威登堡：

气幕？

哦，我没看到

像这样的东西……

我仅看到天空不是吗？

引导灵：

你的灵眼尚未完全地打开，

所以……

我必须经由表象的方式，让你看到——

史威登堡：

哇！

哦！那东西像是一片水平的帘幕

引导灵：

对，就是那个！

在那帘幕之上你仍可以看到另一个像这样的世界！

史威登堡：

那是——

另一个无垠的灵界……而其中同样住著许多灵人

引导灵：

现在看那儿——

在那个世界的上方

史威登堡：

哦！那儿有另一片帘幕

是另一片帘幕在原来那片的上方

引导灵：

那也是一个灵界！

也就是说在灵界有三层铃域——

上、中、下

三个世界……

当然，它们每一个都是整个灵界的一部分……

以灵人的人格水平来区分它们是不同的！

居住在上层灵界的灵人，心扉较开阔，  
而中、下层灵界的灵人，相对的，心扉比较没有开启——  
这三个世界所形成环境的差异满  
刚好说明了在  
这三个世界里的灵人  
其灵的品格差异  
你最好用你自己的眼来看  
现在到上层灵界去！  
因此，我跟著引导灵  
去到上层的灵界  
在那里我所见到的……  
是一个难以形容  
美好的世界！  
引导灵：  
这是上层灵界  
堂皇的大宫殿！  
史威登堡：  
啊～～～  
这在人世间是绝对没有的！  
引导灵：  
让我们到这宫殿的花园走走！  
史威登堡：

在银树上结的金黄色的水果……美妙的花朵

每一件事物跟宫殿一样，都是如此地耀眼夺目！

引导灵：

看，那居住在上层是灵界的灵人！

史威登堡：

哦……他们的穿著是白色的，像雪一样的白……

从这些灵人的脸上，散发至高无上的幸福

并显现高度的理性和悟性！

引导灵：

上层灵界是如此的美丽同时闪烁着亮丽的光芒！

在上层灵界的灵人就是在这美妙的环境里过著永恒的生活

如我先前常告诉你的，灵界是一个表象的世界因此——

灵人们以他们自己所思考的意念，创造了灵界的环境

这美丽的天上界也是居住在此之灵人们美丽内心的最佳写照——

在上层灵界的灵人

正享受著这些美丽的事物，

而这些正是他们内心的表徵

## 八、灵界的太阳

引导灵：

虽然这三层世界都属於灵界，

但依著上、中层、下层的次序，

其美丽与光辉随之递减——

灵人能感受到快乐幸福的程度也与其所在世界相对

而下层世界所接收到灵界太阳的光亮不像

上层灵界那麼强

在它们之间并没有灵人们来往交流现象，这点与同层的世界不同

因为在同一层的世界里，不同社区的人可以彼此来往——

史威登堡：

真的？……

引导灵：

而这些灵界都是凭附著

灵界的太阳而存在！

没有灵界的太阳，则亦没有灵人或灵界本身的存在！

灵界的太阳

将它的光投射到灵界

使灵人们拥有看得到东西的能力

而它亦是灵人能够思考的主要原因

另外它释放的热给予灵人生命

它放射出的灵流遍布整个灵界

因如此灵界的次序才得以维持

而灵流亦是灵人们独特灵力的来源

这灵流正是造成灵界与人世界性质完全不同的原因

有两种型态的灵流——「直接的灵流」及「间接的灵流」

直接的灵流

直接照进每一层世界、每一个群体及每一个灵人而成为灵人灵力的来源

间接灵流是灵界的太阳首先照到上层世界

而后经过中层世界而后流入下层世界——

在每一层领域的灵人

皆可接收到

直接灵流及间接灵流

因此，间接灵流维系了整个灵界的次序

连结这三层的世界

社区及各个灵人

若没有间接的灵流则整个灵界

将会支离破碎

甚至不可能存在

灵流是每个群体中心性灵人的灵力来源

这就是为什麼站在灵人的后方是不礼貌的因为灵流是不应该被干扰的

灵界的太阳是所有生命的来源——

灵界的太阳是灵界所有事物的起源……

我必须说的是

在充满神秘的灵界里

最神秘的

就是灵界的太阳

灵界太阳的高度与每个灵人的胸口一般高与自然界的太阳不同的是它一动也不动——

而同时对每一个灵人它都会显现在灵人脸面所朝向的前方

## 九、意念的交流

史威登堡：

我感觉好像有东西在敲我的胸口……

哦！又来了！

……

史威登堡心思：

有某个人想要跟我说话

我有点这种感觉……

嗯？

哇！

哦，你……你是卡尔！

我小时候的朋友！？

卡尔：

艾美……艾美纽尔……

史威登堡……

史威登堡心想：

虽然他没说任何话

但我知道他正在叫……

我的名字……这……是为什麼？

卡尔：

是的…只要看著你的脸你不用说什麼我便知道

史威登堡：

哦…那是真的，我们仅是彼此注视著对方

但是……然而自从你死后已经二十年了从未想到在这里会遇见你！

真的是你吗？？

卡尔：

是的，我现在生活的族群离你这里很远我想——

用表象的方式告诉你比较快！

史威登堡：

哇！我可以看到它……它显现出来了！

卡尔：

艾美纽尔，你何时来到灵界？

你是属於哪一个族群？

史威登堡：

嗯，我不属於其中的任何一个——

我来这里是为了了解灵界的事物

然后回去自然界

去告诉人们这里的真象我还没有死！



卡尔：

哦……那麽，你看过了灵界哪一个部分？

你能用表象的方式展现出来吗？

史威登堡：

表象的方式？

我常听到「表象」二个字……但我还不是很猜楚了解

卡尔：那并不是很困难

你能在我的头上看到意象不是吗？

那就是表象

你只要想你要表达的意象之后——它便能显现出来

史威登堡：

我知道……

我试试看！

卡尔：

哇！还去过上层灵界！

艾美纽尔·史威登堡

你所做的是非常有价值的事！

我祝你在灵界游历顺利！

当你完成物质世界的工作，

期盼在灵界能再遇见你！

史威登堡：

令人震惊啊！

我从来没有想到会遇见已死了这麼多年的朋友！

引导灵：

你朋友的灵人感受到你来到灵界所以跑来想要跟你的灵作意念的交流！

史威登堡：

意念的交流？

引导灵：

是的！

在灵界里灵人们的意念可以自由地交流

如你刚才所做的

换句话说

当灵人们只要彼此互相注视著就可以沟通了。

当你想要作意念的交流时

你仅须将你的对象在脑中出现

则他的脸便会

出现在你的眼前

无论你们相隔多远

而那被指定接收这意念交流的灵人

便会感觉到某种讯号……

如你刚才感觉到的一样

好像有东西在他的胸口敲击

然后他就会回应

在意念交流的时候

可以使用表象的方式

这就如同一种辅助的方法

而灵人思想的内容

如同不用意识般表达

自然清楚地显现

在他的头顶上

史威登堡：

这就是——

当初我到灵界时你显现给我看的？

即使两个灵人相隔遥远

他们一样能轻易地连系

灵的意念可以自由地穿越任何山脉、岩石或是墙壁及任何它所遇到的障碍物

灵人们的意念是无远弗届的……？

我已被这些神秘的事情所困惑

因为这在现实世界它们是无法想像的

整个灵界到处充满著灵界太阳所散射出来的灵流，

所有的意念和意象可以藉著灵流来传到灵界的任何地方——

当意象藉著灵流传递时很少发生这传递的意象被不相关的灵人看到

我曾经被一大群在空中飞越而来的山脉几乎吓破胆

而其实那并不是一群山脉而是藉灵流传递的意象！

## 十、牧师与将军的对话

牧师：

悔改吧！

你们这些邪恶的灵人！

你们应该信从神的教诲！

你们应依上帝的旨意生活，

然后你们将会得到拯救！

史威登堡：

哦！我认识这个灵人……

他在人世的时候是一位有名且受人尊敬的牧师，

想不到在灵界一样如此认真地传道

牧师：

你们生来有罪

在人世的时候

又不听从神的教诲

因此你们不能进入天国

而到如此的灵界

但是，现在并不迟……

听从我关于神的教诲并实践它在灵界里

过有道德的生活！

之后，你可以进入天国

我是神派来教导你们的——

史威登堡：

但是没有任何人听他的……

牧师：

凡是不听我话的——

将会受到惩罚！

不久在灵界挪亚的洪水审判

将来到并带走

那些不悔改的生命

来自天上的巨石

将粉碎并毁灭所有的罪人

一位灵人：

在那里他又来了！

因为没有任何灵人听他说教，他生气了。

之后——总是恐吓其他的灵人

当他靠近山区的族群传道时，

他就开始恐吓地说：

我将经由祈祷的力量来摧毁这些山！

对海滨或河边的居民就会说：

他将引发洪水去惩罚他们！

我听说——他真的向灵界的太阳祈求借给他灵力

以致能惩罚他们……

但是，没有人听他的……

在灵界里

他只是一个被嘲笑的对象！

那儿过来另一个奇怪的灵人

当身为人的时候

他是一位精於战术的将军

但，在这里，

他也像那位牧师一样被漠视……

他总是掷出像气流一样的东西给他所遇见的人

史威登堡：

这类似其他灵人进行思想连系时，所使用的方式……但是我还是不懂！

引导灵：

在灵界里没有任何灵人可以伪装自己

在人类世界里

一个人可以藉著外在的知识和权威来伪装自己，

但在灵界他却没有办法这麼做

当人死后，成为灵人时他仅保留了最基本的部分

那就是他属灵的特质

因此，只要一个人的记忆

不是深刻地渗入其深层属灵的部分！

它不会被保留的。

那位牧师和将军的例子，是比较特别的！

那位牧师在世时  
他在教会里的地位给予他权威，  
而许多人，  
会去听他的演说  
但是他开始误解那些听他讲道的人是因为他说教的内容非常的有价值！  
他非常自得於吸人对他的尊敬，而这快乐，  
深达内心的最深处  
因此，即使到灵界  
这记忆依旧被保存著——  
他并不了解这是他的错觉，  
而在灵界里，  
继续地向别人说教……  
但是他的动机和目的并不单纯  
他仅是想受别人的尊敬  
所以，在灵界里他被视为奇怪的灵人  
因为在这里，有价值的是  
那些在属灵的方面真实而正确的事  
另一个例子：  
那位将军养成了在战场上  
设计战略的习性  
而这亦深达到他深层灵的记忆里  
因此，他瞒骗敌人的习惯在灵界里——一样表露无遗

但这是很外在的东西

在灵界里，

灵人们可以很轻易地识破因此他一样被漠视

被当作一个奇怪的灵人

在灵界里，

评断一个灵人的人格一

灵格仅在於真实的品德和理性

看看它是高或是低

我看到很多像这样的例子：

在人世界的历史上，那些有名的

被评断有道德、有知识

具有价值的人，当他们呈现原始之灵的特性时

却成为没有价值的灵人

他们每个人在人世时，

并不想打开灵魂之窗而被外在的知识和无谓的评价所蒙蔽

在灵界里，这些人被评定比那些有「纯洁心灵」者更低等。

反而那些纯洁心灵的人

去到较上层的灵界

因为他们在知性、理性、悟性方面

都非常地优秀！



## 十一、天人之舞

史威登堡：

发生了什麼事？

群灵大喊：

发生了什麼事？

那是什麼？

在那儿，太阳好高啊！

这是灾难来的前兆？

史威登堡：

真的ㄗ？

平常太阳都到胸口般高

现在一却在东方的天空里高悬著……

这无法预期的事使这些灵人显出非常惊讶的样子……

群灵：

那云层是什麼？

现在它正开始环绕著太阳……

太阳怎麼了？

一位贤老的灵人：

哦……

我想起来了！

这是……天人之舞！

史威登堡：

天人之舞！？

贤老的灵人：

是的

在一千年前，我看过同样的事！

我们不必害怕

那是欢迎的喜事！

群灵：

哦！看那里——

那些散落的云朵正变成灵人的样子！

哇哇哇～～～～

史威登堡：

那太阳比平常亮十倍……不，

好几百倍！

在光里，包含了金黄色和银白色的线条！

而整个光芒

笼罩著整个灵界！

那些灵人

正散发出无比喜悦幸福的表情……

我……也能够同时感受到他们的快乐！

所有在灵界的

不仅是我

灵人同样有如此的感觉……

引导灵：

在灵界里最喜悦的事……

莫过於——天人之舞！

那些灵人是属於上层灵界的灵人！

而且是其中修行特别高的人

他们已达天人境界并以天人之舞来庆祝所有灵界

都在庆祝这些新天人的诞生

在灵界，这是千年难得一见的

新诞生的天人

能跳天人之舞的

也仅有数十人而已

所有灵界的灵人

都分享他们的喜乐

事情上，灵界的天人之舞

证明灵人的生命——

朝向一个更高的灵的基准成长

即使是非常缓慢的你能了解吗？

於是我和引导灵

到过灵界许多地方

我经历许多神秘经验……

我想告诉你

许多灵界的观念

特别是那些令人混淆的……

## 十二、时间概念的差异

终年积雪的阿尔卑斯山脉……

非洲无边的大沙漠……

一眼望去只见浩瀚无垠海洋……

站在这些景色前

令人感觉如同身在完全不同的世界……

这些景观打动人们的心灵

不仅是因其壮丽和庄严的影像

更因那刻划在人们心中永恒的意境

令人感到欲一切自亘古以来即存在著

并将永远存在沉浸在这奇妙的感受中

人们也感到自己彷彿也是从远古就存在著——

人们发掘了永恒的面貌……

当你我感觉到时间完全停止流动永恒的面貌

便呈现在眼前——

灵界一切事物的存在

都呈现出

永恒的样貌……

在物质世界，  
只有少数特殊事物  
能呈现出永恒的意境  
例如：阿尔卑斯山脉和大洋等  
但在灵界  
所有事物都是永恒的存在  
即使一朵小花或一块碎石  
都是永远不变的  
从这些小形体中  
也俨然可见永恒的样貌——  
这是因为灵界的存在超出时间的范畴  
所以——灵人通常没有时间观念  
我曾经和灵人讨论过「时间」的问题……

史威登堡：

我觉得很不可思议  
灵界的太阳总是保持不动  
在人世间，以人的眼光看来  
太阳在我们周遭运转——  
所以人们便经历季节的改变  
春天是一切生命萌芽的时期  
夏天——生命渐渐旺盛  
秋天结实

而在冬天进入冬眠——

时序如此——

永远的进行而绝不会逆转

太阳从东方升起从西方落下，这便构成了一天我们将它细分为早晨、白天和晚上

这就称为「时间」

时间是人世间很重要的量度标准——

一个年长的灵人：

我从未听过如此奇怪的事！到底人世间的太阳是什麽样子？

如果真是太阳它不应该移动才对！

一个年轻的灵人：

我倒是能了解春夏秋冬的变化

因此——自然的生命状态有些改变……

但我所能了解的也只有这一点……

你说的把我们都弄糊涂了！

咦——

现在回想起来

他们会如此感觉

是很自然的因为他们

没有「时间」的观念

人的时间观念

灵人只能以「状态改变」的观念来接受

我能指出许多理由

为何灵人没有时间观念

即使灵人的生命是永恒的一一

首先，

灵界的太阳并不移动

而只是静静地停在天空的一角

另一个原因是一一

灵人可以随意地在任何瞬间移动

任何距离

因此，精灵没有空间的观念

因而时间的观念便也无从产生

我举一个关于灵人的时间观念的有趣例子

有二个灵人一一（右边为年轻人，左边为老人）

你认为哪一个年轻？

而哪一个年老呢？

从物质世界的观点

右边的青年较年轻

而左边的老人则较年老

但事实上，那位「年轻人」比另一位早数千年便死来到灵界

如果你因此认为那位「年轻人」较老

那麼，你又错了！

在灵界，没有时间所以没有年龄的概念一一

灵人能够以他们想要的姿态形象出现

### 十三、灵界的空间概念

灵界的空间是无限的——

但奇怪……

虽然灵人生活在如此广阔的地方

他们却没有空间的观念

但这对灵人而言是很自然的

因为……

灵人只要用心想便可在任何时刻移动到任何地方去

甚至灵人可自由地穿过一坚硬的巨山

或任何东西

基於这两个理由

灵人没有且不需要空间观念

同样的，灵人也没有距离观念

瞬间移动至任何他想去的地方

若说灵界有距离遥远或许可以说是一——

灵人对於他想到的对象

或地方的意念

多或少来决定吧！



许多人不相信

但在灵界

如同人世间一般

也有语言

这是必然的

因为灵人也有灵的耳朵、嘴巴和舌头

如同人一般。

但是，这语言当然与人世间的

语言有很大的不同

正如我前面描述的

灵人能仅藉著彼此

凝视而沟通其意念

但如果有语言、思想的沟通

将更容易

新的灵人因不习惯灵界的语言

当他们初次接触时

通常觉得非常讶异……

曾有一人……

年轻的灵人：

是的……

在我进入灵界之后不久，

我正倾听

一位年长的灵人

谈论著其他灵群的事……

年长的灵人：

我将告诉你关于我曾到过的灵群中最奇怪的一个……

年轻的灵人：

当我听到这句话时

我就感到一种强大的震撼感……

那群体——在此地的南方且是最近出现的群体

从远处看，它像星云般

非常活跃

年轻的灵人心想：

什麼？那年长的灵人并没有说任何话……但我却清楚地知道他将说些什麼！

年长的灵人：

那群体——在此地的南方

而且是最近出现的群体……

从远处看——它像星云般

非常活跃地活动著……

年轻的灵人心想：

这正是我想讲的话

这是怎麼一回事呢？！

年长的灵人：

那团体的灵人住在冰室内

但奇怪的是——

无论屋内屋外

都充满了不可思议的热度！

然而，这似乎并未困扰这些灵人

而且他们觉得十分舒适

可能只有不是居住在那里的访客

才会觉得炎热那里所有的树木

形状都很奇怪

而且高耸入云！

年轻的灵人：（看见表象）

哇！

说话的内容都变成了映像！

我从未如此惊讶

啊……！

为什麼灵界会发生如此奇怪的事呢？

身为一个新来的灵人

他的惊讶是很自然的事！

但在灵界

这是很平常的

世上人们要用千言万语来描述的灵人只要用

几个字来表达；

这短短几个字

却包含了多得难以想像的意义——

例如：

就可以将相同的语言

以不同的方式

分出音节含有不同的意义

因此，

一个字不仅含有一般的意义

也含有上千万种含意——

如此

想要表达的意念

便以不同的音节

顿挫表现出来——

灵人们首先以内知的知觉察觉

接著再以外在的视觉来看见这话语的内容

有时，你可以看到谈话的内容化为影像

浮现在这「可见的语言」中……

你可以看见

灵界的话语成为如同淡淡的气流

另一个灵界语言的特徵是——

你能与任何灵人交流

不论距离多远！

另一方面，如果你没有意愿

即使他在你身边说话你也听不见！

#### 十四、字里行间可见的图轴

在灵人之间，能将对方言语中所蕴含的意思、感情、知性等以眼睛看的的样子相显现出来！

以人世间的感觉而言

这是无法想像的

但灵人却能做到

我将告诉你

我第一次经历这奇妙经验的情形

年长的灵人：

你听过

那称为金色之渊的地方吗？

那是个属于传说的地方

听说曾经有灵人去那地方，

却一直没回来过

史威登堡：

没有！

这是我第一次听说

有这样一个地方

年长的灵人：

有人说，

那是灵界通往另一个世界的通道……

有一个灵人曾去过那地方又回来……

他对我描述了金色之渊

我正是第一次听到这奇怪的故事

但不久之后，另一种不是故事内容的事物

引起了我的注意

这似乎与谈话的内容无关

在他的势调中，

有一种

协调的音调

持续地重覆微妙的变化和抑扬……

这音调有各式各样的变化

我甚至觉得它仿佛与色调互相搭配著

我撇下内容不管——专心注意这两件事……

不久……

我发现了另一件事——

突然间——

史威登堡：

地面突然裂开来了……

难道他没有发现吗？

一个图轴从裂缝中出现！

图轴中记录著

这说话的灵人的一切

包括他在人世界的一生和直到位在灵界的生活

甚至包括了他在灵界

度过永生的未来记录！

当精灵说话时，

他的意志和怀愈将会於言语中

音调的微妙变化显现出来——

他的知性则显现於言语和音节的排列中

他的心智状态和所想到

都不自觉地从言语中流露出来

因此灵人语言如同白雪一般

将精灵的本心

完全地表示出来

不管灵人的本心中多微细的部分

都可以表现出来

同时——

以人们所无法想像之敏锐的感受性

听的人可以了解

说话者的一切

灵人的意志、感性和知性

也决定其心的本性

因此可以说

心的本性决定了人或灵人的一生

这样——

你应该可以了解

为何会发生如此

奇妙的事了吧！

是的！当我倾听灵人说话时

除了谈话的内容

我能了解他心中的一切事情

而且这一切以一个记录著这灵人一生的图轴呈现在眼前

## 十五、令人惊叹的灵界文字

灵界有语言

当然——也有文字

灵界文字的特徵是——

这文字具有很多线

他们将数字当作符号

并加入许多不同的含意



与人世间的文字相比较

灵人可用几个字

表达许多的意思

灵界的文字是如此复杂和深奥以致於

自我从那儿回来后仍无法完全记得

现在我愿意举出一个例子……

11 何状态时与灵交莅否……

一开头写数字

其次再写文章

这是灵界文字的惯用法

数字有无数的组合

（如：12、25……104 等）

用以表示作者

书写时间及原因

现在若我们以常识去读这句话我们只能以下列这种方式来了解：

「等将来状态良好（指灵的状态）时与灵进行思想交流，有意参加吗？」

但事实上，在这句话中含有非常多的含意，

若翻译成人的语言将相当於一整本书

但灵人读了，

却可以完全地了解。

其线条的弯曲情形、

书写位置、字的间隔、

字的大小、倾斜等

任何姿态和形体的微细差异

即使一个字母却有如此多的含意

刚才那个例子是那一个团体的某一个灵人写给另一个团体的

哪一个灵人要 and 哪一个灵人作思想交流？

何时呢？

对方是什麽样性格的灵人？

为什麽要作思想交流？

想说的一切都包含了

「写信的团体有多少灵人？」

「在什麽地方？」

「状态如何？」

这团体的每一个灵人的个性如何——即使

有几十万个讯息你都可以从中获得

这种事在人世间是万万想不到的，但这一切都在文字曲线的弯曲情形字的配置之间显现出来

有时，经由阅读

灵人可以看到写信的灵人的脸和文字的内容

当我在灵界第一次看到灵界文字时

一方面觉得有些类似埃及的楔形文字或希腊文字

一方面又觉得好像小孩涂鸭一般毫无意义——

会如此感觉的原因

大概是因为在远古时代  
甚至人类还没有文字前  
人们曾经藉用灵界的文字、  
才会留下这些远古文字的原因吧！

当然

这些文字包含了  
写的灵人之心灵本性！  
在灵界，灵人不须要学  
便自然会读和写灵界的文字  
当他们书写时只要把手放忧纸片上  
悬空而毫无意识地自由来回挥动  
内心所想的一切便会原原本本的表现出来  
我还要再说明一点……

在灵界和人世间

有一种「对映原理」

这世界存在的物质  
可以对映到灵界中无形的存在  
但许多灵界中存在的  
并未存在於这人世中  
灵界中——存在著

各种人类的文字和语言

并且其中有无数的文字和语言并不存在於这世界中

更无法翻译成为人类的语言

因为……

灵人有远超过

人类所想像之复杂且

精细的感觉和情感

因此——

没有任何人类的文字和语言能适用於他们

察看这些文字

我们便可发现——

人类的世界是个远落后於灵界的世界

## 十六、企图攻击灵界的恶灵

史威登堡：

发生了什麼事？

整个灵界的大地发生了震动！

似乎是来自那山的震动……

震央在这些山中！

哇~~

山崩了！

多可怕的哭声啊！

什麼？

年轻的灵人：

救命……

啊！……

史威登堡被一个恶灵抓住了

史威登堡：

啊！

你想做什麼？

啊

不！

你究竟是什麼怪物啊！

让我走！

恶灵：

你将成为我的奴隶！

此时中心灵人出现了

砰一声！恶灵跌到地底

史威登堡：

我得救了！

请问你是？

中心灵人：

我是那被捉的灵人的中心灵人

我是来拯救他！

突然间！中心灵人聚心会神！猛瞪恶灵，地就裂开了！

将一群恶灵打入地狱！

史威登堡：

只是怒视一眼……

中心灵人：

别担心

你很安全了

年轻的灵人：

谢谢你了！

史威登堡：

他们是谁？

中心灵人：

他们是恶灵！

史威登堡：

恶灵？

中心灵人：

灵界有个黑暗地区，如同山中的深穴就在这巨石之下恶灵从地下灵界来

聚集在那儿

他们聚集——

并竭尽所能破坏

这善灵居住的世界！

因此，我们中心灵人

必须破坏这山粉碎巨石

赶走他们！

史威登堡：

你是说——你只是怒视他们一眼？

中心灵人：

如果必要

这是很简单的！

但是……

这不是我的力量

力量是来自灵界太阳所发出的灵流

中心灵人有能力聚集灵流

并由眼睛放射出来

这实在是借来的力量。

如果有人认为这是他自己的力量

则他将失所有力量

中心灵人的力量可以一次胜过几百万恶灵

但若失去力量

将虚弱地无法与一个恶灵争战

有时恶灵将以比这还多千百倍的数目来侵略我们

此时，所有灵界的中心灵人

将聚集起来

成为巨人来驱走恶灵

而灵界将发生比现在

你所感受到的强千百倍的地震

河流和峡谷被填平

大树倒塌、并刮起强风

在灵界这是很严重的大事

史威登堡：

喔！恶灵全都被大地吞噬了——

中心灵人：

他们回到了地下灵界

那儿便是地狱。

史威登堡：

地狱……

是的，地狱是存在的

但那和宗教上为了让人畏惧、

劝人向善而凭空设想的地狱是不相同的

那是一个丑陋的、

灵界的一部分的世界

因为那儿充满了危险

他们尝试劝阻我去地狱

但我为了

以自己的眼睛来确认一切的情景

便勇敢地去了一趟地狱……



## 十七、地狱

史威登堡：

地狱的入口究竟在何处呢？

那……

有个精灵进入隧道

史威登堡：

似乎是一个尚不习惯灵界的精灵……

他在做什么？

他进入一个黑暗隧道……

他还好吗？

万一恶灵抓到

他怎么办？

喂喂~~~~~！

他已经走远了……

这或许是地狱的入口！

我曾听说

那入口是一条像隧道一样的黑暗通路……

那精灵是否预定要前往地狱呢？

史威登堡心想：

引导灵……我该怎么办呢？

嗯！

.....

好！我一定要亲眼看到地狱

史威登堡：

还要前进多久？

我觉得我已经很深入了！

阶梯分成很多个方向……

四周黑得就只能看到二十~三十步远的距离……

一道昏暗的光线

围绕著我

这是从哪来的啊！

哇！

黑雾弥漫在我的周围！

这里有一个平台……

我看见不远处有微弱的光……

好像是灵界的太阳

但非常暗而呈现红色

无论如何！

那是唯一的光源……

就可以看见周围的景物了！

啊！

这里有个像灵界般无限广大的世界！（不过是黑暗一片）

有灵人居住在这里吗？

这里有和灵界相同的东西

譬如树、房子……还有城镇！

但所有事物形状都很怪异……！

这是什麼怪味？

令人无法忍受……

这里就是地狱吗？

发生……什麼事了！（一群恶灵在打来打去）

为什麼……这麼多人打一个呢？

（一群恶灵说这一些听不懂的话……嗯！而且恶灵长像是奇丑无比，像僵尸一样，这段我穿插的啦！呵呵！）

我实在无法了解

他们那令人无法忍受的声音！

话语之间

只有憎恨、报复和虚伪

听到他痛苦地尖叫，

叫的灵却更加地残忍！

啊……真是惨不忍睹！

我必须朝著光前进……

什麼？

这里也正发生同样的事！

噢……等一下！

我必须静下来看清这世界！

所有地方……上百万件

相同的事正在发生啊！

这真是地狱苦难的责罚啊！

又出现楼梯……

我再也无法忍受像这样丑陋的世界啊！……

这阶梯有多深呢？

又出了平地……

这……是哪啊！比刚刚的世界还糟糕！

这地方比刚才那地狱还要丑陋啊！……

?Y?Y?Y?Y?Y?Y?Y?Y ~~~~~

啊啊~~~

史威登堡：

啊……引导灵！

刚才好危险啊！

你一直都照顾著我！

引导灵：

现在，让我们离开这里吧！

你最好别靠这世界太近……

现在你亲眼看到地狱了

我相信这将有助於你了解

整个灵界……

多丑陋的世界啊！

在这底下的世界更可怕，还要更糟呢？

史威登堡：

什麼？

引导灵：

正如同灵界有上、中、下三层……

地狱也分成三层……

愈低层、愈悲惨、愈邪恶……

你也看见了

地狱确实存在

正如同宗教为了让人畏惧

劝人向善所描述的充满了可怕的事情

有许多不同形式的地狱——

有的充满了污秽……

有的充满了淫乱……

有的如同处在烈焰中……

有的像——可怕的森林

恶灵如同野兽般在其中游荡……

他们的共通点是充满了丑陋的恶灵

所居住的世界，充满了憎恨、侮辱、报复等

时时处在挣扎和争战中……

史威登堡：为什麼这些灵人会如此恐怖呢？……

引导灵：

当成为灵人后

他们的脸表现出他们的本质

失去了物质世界的束缚

例如：

法律、评价等

他们的自私面貌

突显出来

终于赤裸裸地

露出了隐藏的邪恶

他们最后的外表

并不像生前一样……

史威登堡：

你是说……

他们也是灵界的灵人？

我真不敢相信！

引导灵：

是的！

地狱虽然丑陋

却仍是广大

灵界的一部份！

事实上

灵界包含了精灵界、灵界和地狱

精灵界是一个特殊的过渡区域

灵界和地狱是性质相异的灵人们

所居住的二个不同的世界

从精灵界有一条通往灵界和地狱的通道……

而在灵界和地狱之间没有通道

它们彼此分离

且地狱是在灵界之下

人死后，灵魂到精灵界停留一段时间，

然后，分别前往灵界或地狱……

史威登堡：

有什麼不同吗？

他们都是一样的！都是灵人

为什麼他们要去地狱

这麼可怕的地方呢？

这是处罚吗！？

因为他们在世时的恶行和不道德，

他们便应该被丢到地狱吗？

这真是无止尽的责罚啊！

所有东西方的宗教都这样教导我们关於地狱的事……

引导灵：

不！

他们并不是因为恶行被丢在那里，  
也不是撒但或恶灵要让他们永远受苦  
这种说法是为了宗教的需要而虚构的！

史威登堡：

那麼，为什麼？

什麼样的人会去地狱呢？

引导灵：

人死后变成了灵人去到地狱的灵人——是……那些

看不到灵界存在的人

因为他们不了解自己的本心……

他们不是如宗教所说，只因犯了许多恶行而去地狱

他们是自己选择去地狱的！

他们自己愿意去地狱的？

这些在地上犯了许多恶行的灵人

当然不了解自己的本心

结果看起来便如同宗教所教导的了地狱

但真正的原因却是完全不同的

这些前往地狱的灵人

在人世间时

忽略了真正属於心灵的本质

只关心经由物质、性、名誉和权力来满足肉体的需求。

当他们的眼睛看到不本心，到了灵界时，



将仍然是闭著的。

因此，他们成了精灵后

他们的心也无法吸收灵界的光！

不论在灵界停留多久

他们仍无法感受灵界太阳的光和热所给予的幸福感觉及灵的理性光辉

相反的

他们被地狱的火所吸引且觉得较亲近恶灵！

结果——

他们去了地狱是完全是顺从他们邪心的命令出於自己的意愿

在地狱的恶灵

无法如其他灵人般

从灵界太阳的光和灵流中

感受到喜悦

相反的——

他们因满足自我的欲望

而感到喜悦

什麼是他的欲望呢？……

对其他灵人行恶

去支配其他灵人

或获得别的恶灵赞美

这种完全是基於

人世间的标准

比较低层次之表面的欲望

但——无论如何

他们经由满足自己的欲望

而获得某种喜悦

因此——

以此作为他们的永久生命的「光」

灵界的善灵人知道生命和喜悦的泉源

来自灵界的太阳

他们知道自己并非真正的主人

太阳才是主人

灵界正确的生活态度是遵循灵界的法则

也就是太阳所散发出来的光

相反的地狱中灵的生命泉源是自我欲望

这欲望成了他们的光

甚至

他们认为自己就是主人

不承认其他任何主人的存在

每一个人都认为自己是最好的，自己便是主人

於是地狱成了充满

争斗和暴力的世界……

充满了痛苦和污秽！

地狱的责罚

是由恶灵自身的禀性所导致的……

因此他们的世界没有秩序相反地

只有丑陋和自私

他们喜欢主宰并折磨其他灵人——

看……

在地狱上空总是飘浮著黑云

这些黑云阻挡了太阳的光和灵流……

这些黑云事实上是……

由地狱中恶灵的意念所聚集而成……

恶灵的意念？

一小群恶灵造成的黑云

可以遮盖这群恶灵

大群恶灵便形成一大块黑云……

灵界的太阳

总是想赶走黑云

使他的光和灵流能达到地狱

有时候灵界太阳赢了

他的光和灵流到达地狱却造成恶灵感到死亡的痛苦！

为了逃避这痛苦

恶灵便加强了

形成黑云的意念

或迁到他地方

这样的争战

不断地重覆著……

灵界太阳的光对恶灵来说

太刺眼了！无法忍受

所以恶灵总是给你死亡的印象

正如同恶灵无意念和生命之源—太阳连结

史威登堡：

那我第一次在地狱看到的太阳……

就不是灵界的太阳了吗？

引导灵：

那是物质世界的太阳……

史威登堡：

物质世界的太阳？

引导灵：

恶灵无法抛弃他们在人世间的想法

对物质的欲望和自私使得他们一直想凭藉物质世界的太阳而活的意念即使死后数万年也无法舍弃

但是必然的

物质世界的太阳在灵界丝毫没有力量

唯一的生命之源

只有灵界的太阳

史威登堡：

那麼——恶灵的生命之源

也是……

引导灵：

是的，即使是恶灵

灵界太阳也是他们的生命泉源！

当然——

这里灵流的质、量和善灵住的三个世界是不能相比的！

恶灵的心灵之窗是关闭的

所以只能接收到一点点灵流，

并且扭曲成为恶、丑和虚假

因此，恶灵住在地狱，

是因他们的特性

喜欢住在那里

他们自己选择住在那里

史威登堡：

那麼——你无法勉强他们去善灵住的灵界罗！

引导灵：

是的！

如果一个灵人的心灵之窗打开的程度

无法与他们生活的世界的光亮程度相配合，

他们将无法忍受灵流而觉得痛苦

但是，如果一个灵人能从自私欲望的迷惑中觉醒

并且了解到生活在地狱的痛苦而想逃离  
他的愿望将被开启心灵之窗，朝向灵界的秩序和法则  
此时，  
这灵人将可离开地狱……  
每一个灵人决定自己生活在怎样的世界！  
每一个灵人都有自由意志！  
现在让我们离开这里吧！

## 十八、灵界的终极目的

引导灵：

史威登堡的灵啊……

你已看过所有灵界，从最高灵界到地狱

你能了解为什麼这些世界在灵的层次上是如此大的差异吗？

史威登堡：

是的！

这一切都决定於灵界太阳所散发的灵流……

不同的世界根据他们所接收的灵流大小而各有各的型态灵流是生命、喜悦和真实的泉源……

引导灵：

对！如你所见，

在每一个世界，又有无数不同特性的灵群

各有不同的灵人

生活在其中

过著永远的生活

——但我仍有一事未告诉你！

也就是……

一个灵人并不固定属於某个世界

也就是说——灵人经常在变化！

灵界的灵人有许多不同的生活型态

但他们共同的生活目的

便是改善他们的灵性

是的灵人总在这种过程或说一种修业中进行灵的纯化

藉著灵性的增进他们前往更高的层次——

如你所看见的……

最高层的灵界

充满了美好的光辉

在那世界中

灵界的根本真理

完全显现出来

在这最高灵界——

一个灵人的喜悦

是全体灵人的喜悦

也是个别灵人的喜悦

最高灵界充满了生命和活力……

但是没有懒散！

灵人们工作，

善尽各人本份，以贡献整个灵界！

在这最高灵界同样的正进行著某种修业、纯化——

也可说是继续著再创造的过程

这是充满生命活力的世界！

……这就是灵界！

史威登堡的灵啊！

你已经从灵界学了许多事了！

那麼，请你回到物质界后完成你的工作

让人们知道你从这里所获得的讯息！

史威登堡：

引导灵！

你要离开吗？

引导灵：

不！我没有要离开——

因为——我就是你你就是我！

史威登堡：

我就是你，你就是我？

引导灵：

是的，

一个灵人代表



整个灵界；  
整个灵界代表了一个灵人……  
只有一个存在包容了所有的事物……  
你和我和其他灵人都是这唯一存在的显现！  
灵界的一切永远与你同在……  
生命的光辉  
弥漫在四周  
我感受到并了解到  
引导灵所要教导我的永恒真理……

我穿越灵界遨游……！  
而且我亲眼看见了  
灵界的真相——  
灵界——充满人们所不知的奇妙  
正如我在这本书开始所说的  
我所写的是  
我在成为一个灵人后  
离开肉体造访灵界  
所看、所听、所经历的实际情形！

## 十九、灵界与地上界的关系

史威登堡的一个朋友带著女孩来看他！

史威登堡：欢迎你来……

男子：午安！史威登堡博士……

女孩：史威登堡叔叔！

史威登堡：外面好冷！当我察觉时，雪已经积得好深喔！

男子：不好意思打搅你工作。

史威登堡：没有，没有！我正想休息一下！

男子：噢！谢谢你！你那关于灵界的书写得怎么样了？

史威登堡：我已经几乎写完，我在灵界所看到的一切了！

史威登堡：哈哈……你一定不相信我曾看过灵界！

男子：喔！不是，并不是我不信，只是当我听你谈到灵界时我觉得十分讶异！

史威登堡：不怪你的确——灵界是离这世界很远的事！

女孩：哈哈！（女还正在玩球）

史威登堡：但是，灵界确实存在著！（史威登堡，把球捡起来）

史威登堡：

甚至——

这世界是在无尽的灵界中漂浮著——就好像这个皮球浮在这里一样（史

威登堡把球拿在手上）

这个自然界好比这个球被灵界包围著

甚至，灵界和自然界并不是如同被橡胶皮所分离一般的两个世界——

球内部的自然界里，灵界也同时存在！

要立刻相信这件事是很困难的！

毕竟两个存在不能占有同一空间！

在物质界空间中的事物彼此排斥！

例如：不能在这个桌子占用的空间，

要放另一张桌子，这张桌子必须先被移走——

这是自然界的常识

然而，物质和非物质却可能存在于相同空间

例如：

人——思想意念

很明显的，它并不像是我们身体——或是这桌子

一般的物质！

但，我们不能因为看不到、碰不到就否定思想或意念的存在

也就是说你「想」喝这杯咖啡

然后，依著你的思考

你伸出你的手

举起杯子来喝

此时——

一个真实的物理动作发生了！

但我们能否否定控制这动作的思想存在吗？

即使你看不到、碰不到它的确是控制这物理动作的第一原因

所以我们必须承认

它确实存在。

只是它以著与物质界不同的性质存在而已！

意念或思想

不会与物质碰撞排斥而无法共存

意念或思想这种灵性的存在可以穿透任何事物

我研究过物理和解剖学，

从这方面的观点来解释能够使你更容易了解

你身体的神经系统占有自己的位置

换句话说

它占有空间

不可能在同一地方放置其他东西——

例如另一个神经系统除非——

你将前者移走！

但是……神经系统所传达的命令和讯息存在於同一个空间上！

有些人会说，神经命令和讯息一点都不占空间，

但他们确实占有空间只是为具有不同性质的空间——

如某神经系统在这世界是物质性存在

那麼我可以說——一个不可见的神经命令或讯号是灵界

我以这个方法来比喻你将很容易了解

这世界和灵界

在空间上的关系

如此，这世界只包含了可见的物质

但事实上

另一个空间的许多事物

包围或穿透这个世界

灵界和自然界

好像是一一金币的两面

不可分离地

相连在一起……

每一个人都了解人类的生命离不开这宇宙的空间

生命的起源是什麽？

所有生命包括人类在起源时

藉著与生命之源连结

而延续其生命

那就是灵界的太阳——

当然——如我们所知自然界的太阳

供给一切光和热

支持并给予这世界光亮

以维持它的活动

但它不是生命之源……

因为……

自然界的太阳是灵界太阳所产生的……

它只是替代品——

我曾告诉你

灵界太阳所散发的

灵流是灵界

灵人的生命之源

事实上，

灵流自灵界到达自然界

即使我们不相信人们乃是间接地从灵界获得灵流

那麽——当我们在自然界时为什么可以从灵界太阳

获得灵流？

那是因为人有灵人体和肉体之故……

因为具有不同的空间特性

灵人体能存在于肉体内——

存在于肉体中的灵人体吸收灵流

以此维持人类的生命！

男子：

在我体内，也有灵人体存在？

那麽，若是这样

我是谁呢？是我？

还是我体内的灵人体？

我？我弄糊涂了！

史威登堡：

哈哈……这是很正常的反应！

灵人体和肉体不可分离，

我们可以说，这人就是那灵人本身——

只要人和灵人合一

灵界和这世界便不是两个不同的世界！

灵界和这世界

具有不同的性质

同属于一个巨大的世界……

是的，灵界与这世界

是结合在一起的世界

换言之，

超宇宙的世界才是真正的世界

相对的

灵界和自然界不过是一这超世界的一部份！

从这超宇宙世界来看，人具有肉体 and 灵人体是什麽样的存在呢……？

简短地说，

人是站在世界的末端或终点，

人是属灵的存在，

以著物质界的型态来显现，是一种灵的相对存在——！

例如：人的情感或心智无法看见或接触

但能表现於脸上……

脸和心相互对映

心是属灵的存在

而脸是属物质的存在——

因此，这二者即使以不同的性质存在，

却是相互对映的属灵的事物，

以物质型态表现

就如同埋在土中的种子，

将以树的型态表现於地上……

这种表现方式是生命的原理……

世界的创造基本原理

便是生命的原理

不仅是具有属灵的特性

也将人的最终型态

以物质方式表现

这也就是——我说

人是这超宇宙世界的目的或终点的理由

但是，当然——属灵的事物，是生命的本质

因此，即使肉体死亡

灵人体将不会死亡！

男子：

啊！

这真是奇妙啊！

灵人体是永久的生命！

史威登堡：

是的！但即使灵人体是永久的生命，

你也不能为了逃避这世界的痛苦而自杀……

在这世界的寿命取决於天，



个人随意结束生命

例如：自杀等，

是违反生命法则

最严重的行为！

结果必将坠入地狱受苦

男子：

哦，博士……

为什麼人们并不了解灵人和灵界的事呢？

史威登堡：

这是个好问题！

简单地说，人生命本质的灵人体被肉体的桎档所困绑！

因此，我们思考的方式

是物质取向的

而灵的眼睛被遮蔽了

所以，

人无法看见灵界！

如此，人类关于灵界的体验便被局限在「曾看见鬼魂」或「预兆」等

而且，

我们仍将这些视为某种妄想或幻觉！

但是，在古代人们灵的眼睛远较现代开启，

他们以纯正的心接受宇宙一切事物

过著与灵界调和较属灵的生活

但随著时代进步，人们被大量累积之外在知识捆绑  
变得比较关心世俗和物质  
因为这样，我们渐渐远离灵的事物——  
因此，现在的人甚至变得不知道灵人和灵界的存在！  
这世界的迷惑和许多不幸都是因人类  
远离了灵界的秩序  
这迷惑  
随著时间的流逝而增加……  
唯一的拯救方式  
就是告知人们灵界的真相！  
我相信，这是上天给我的任务  
去探查灵界每一个角落并揭露——  
我所经历的一切！  
若要我……  
以一句话来说明灵界的秩序  
那便是——「爱他人」  
认并活出灵界的真理，  
便是一切幸福的钥匙！  
若拥有纯正的心灵  
在世上的每一个人都可感受到灵界的真理  
因为，灵界的真理  
正浇灌在人类的心智中！

即使——肉眼无法看见这世界仍因灵界而存在！

我相信，只要我们努力追寻

在这世界，我们能活得更喜悦

生命更丰盛！

这永恒的生命……

是上苍——

赐予我们最好的礼物！

## 二十、灵界的代言者

——艾美纽尔·史威登堡的生涯

一九七八年英国的拍卖公司「苏富比」公司拍卖出一件前所未闻的物品。那是一位死了二百年以上的人物之头盖骨，而买主也很罕见，读者们必定无法想像，那就是瑞典国家学士院。此学

士院出了高价，终于买到这头盖骨。

这个头盖骨不是别人，正是一七七二年以八十四岁之高龄客死於英国之艾美纽尔·史威登堡（Emanuel Swedenborg）的头盖骨。

拍卖死了二百年名人的头盖骨，这是头一次。而且买者竟是学士院，这更是史无前例。但是，这正凸显出史威登堡这位人物极为特别之故。

回顾史威登堡的一生，在其生前死后，都有许多特异的事情。一九八八年是他诞生三百周年，赞赏他的人们，在各国举行纪念活动。

位於大盖博物馆不远的英国史威登堡协会内，展列他的各领域的学术著

作：物理学、矿山学、哲学、宗教学、灵界等等。在当时，史威登堡集人类所有知於一身，他是当时欧洲最伟大的学者，所留下的一百五十本著作，令人惊叹！

更令人好奇的，为什麼史威登堡有这样的力量，成为了历史上的大人物，最伟大的天才！史威登堡拥有能说九国语言的能力，他以各国的语言、写下他的著作。此外，他甚至去到活著的人们所无法去的灵界，就连万能的天才达尔文也无法与其相比吧！

十九世纪的美国研究家乔治·哈佛如此写道：

「莎士比亚、史威登堡这种与普通人是回然不同的类型，可说是不同种的巨人。如果在这种巨人的前面，普通的人会被吹得不见踪影。」

德斯文格女士也写道：

「史威登堡展现给人类前所未见的巨大地平线，而且此巨大地平线拥有无以名状的美丽与奇妙。」

阿根廷的诗人也曾写出有关史威登堡的诗句：「优秀高大的人物，鹤立於群众之间，却能观见遥远的地平线……」史威登堡精通神、知性与灵性且身材高大，他可以看见人们看不见的地平线。

德斯文格女士的评语：

「他展现的地平线不仅巨大，而且奇妙。」

所谓的巨大与前面所讲的不同种的巨人，不仅指他是个巨人，也是表示他是一位令人难以理解、不可思议的人物。

这位「优秀且高大的人物」，在二百年以前已提倡了二十世纪大脑生理学的基础理论，也提出与爱因斯坦「物质非必是物质，物质是能量」相同的理论与想法，甚至指出了二十世纪最伟大的发现—遗传因子DNA之事。经历了二百年，

我们终于可以渐渐看到以前史威登堡所展现的地平线。更随著时代的进步，当时很多史威登堡觉得奇妙的事情我们现在也了解那并不奇特了。因此，相信从这本书中，我们可以学习到很多事情。在此，欲简介史威登堡的事迹与生涯，以便於前者了解他的著作。

一六八八年生於瑞典的史威登堡是人类史上最伟大的天才，享年八十四岁，一生活跃，客死在异地英国。

超过八十岁时仍然单身出国旅行，可知其精力充沛。史威登堡的多年女友瑞典首相汉普根对他与其事迹作如下的评语：

「他对自己十分满足，总是保持心情愉快，他是一个真正的哲学家且生活就像一个哲学家，经常到国外旅行。

他拥有许多天禀，是最幸运的天才，涉猎很多方面的学问。他所作的各种学问，都有卓越的成绩。无可否认地，他是瑞典最伟大的学者，然而这也只是其中一部分而已。

他还从事过贵族院议员，是一位政治家。此外，他是一位工业技术家，也是一位发明家；还有，在本书所谈及的，他在世时，便能与灵界、灵人们交通，是一位超能力者。

为了了解这位杰出天才的一生，可将其一生分为三部分，以二十八岁一个阶段来看，最为清楚。二十八岁以前，是成为科学家的修业时代；到五十岁是成为学者、政治家、工业技术家的阶段；五十岁以后，到其死亡的最后时期是超能力者、神秘主义哲学的时期。

十一岁他便进入鲁普撒大学，大学毕业后就前开当时科学的先进国—英国，与牛顿一流的学者交流。直至二十八岁他游历英国、法国、荷兰各地，与各

国一流的物理学家、天文学家、数学家们接触，奠立自己学问题基础。这期间所累积的学问也成为创设史威登堡科学协会的基础。

归国后，史威登堡以国家矿山局的技师、贵族院议员等活跃一时，同时也继续在自然科学、心理学、哲学等各种范畴上发表了许多令学者们惊叹的著作。以著仅三十岁的年纪，即在当时欧洲的学术界倍受瞩目。之后至其五十岁，终于成为全欧洲有名的学者、政治家、工业技术及发明家。

有人说，史威登堡若还在世的话，他可以拿到五项或六项诺贝尔奖。众所皆知的二十世纪最伟大的科学发现——DNA的发现者或是爱因斯坦接受了诺贝尔的荣耀，但是当我们想到二百年前的史威登堡就已经提出这些理论，的确，获得五、六项而诺贝尔奖也不为过。以一位学者的功绩来看，无可遑论地，他留下了天才般的功绩。

但是这位大学问家在五十岁后之半生却突然摇身一变，成为灵能的异人，有关其转换的事，纪录在他有名的「梦的日记」当中。如果要谈论有关他如此转变的事，也要写一本书。本书只以其在英国餐厅的事件作为象徵。在他用餐时，出现了蛇、蛙的异象之后又消失了，随之出现了一个人跟他说：「你吃得太多了吧！」此餐厅事件是非常有名的。

在这事件的一年以前，他即开始体验奇妙的梦及异象等，此已意味了他未来的方向。我想，史威登堡此时的体验与希腊大哲学家苏格拉底的经验有共通之处。

苏格拉底自己生涯中的大事是向自己心中的「神明」寻问后而决定的。他虽无罪却也从容赴死刑，也是遵从那「神明」的声音。在狱中的

苏格拉底若想逃亡的话，是可以逃走的；虽然他的弟子劝他逃走，但他心中

的「神明」说不要逃，从容就死，因此，他拒绝逃亡。

史威登堡也写下在他的大转变的前一年以来所看到的异象，即持有类似的意义。史威登堡记述那异象可指出他的想法正确或错误处，因此异象所赞成的方向，他便随之前进。

在异象中，显现的人物说：「你吃得太多了吧！」这句话，实际上对史威登堡有决定性的意义。

这里所说的「吃」具有现世喜乐的意味。史威登堡天生是个学者，他最大的喜乐就是发挥他十足的学问、发明与自我的创造力。他以此为最大的喜乐，度过他五十年的生涯，因为这是他的喜乐，所以他倾注所有的精力，而创下伟大的功绩。

但是那有名的异象，暗示了他学问只不过是如同「吃」没什麼差别的现世喜乐。因此「吃太多了！」是教导他要更进一步肩负更高的使命。

如同追随「神明」的声音从容就死的苏格拉底，史威登堡也追随了这异象，舍弃了学问，摇身一变而成为超能力者，向世人传达包含了宇宙与人生真理之灵界的真理，成为灵界著作的翘楚，宛如灵界的记者。其后三十年间、继而完成了数万页有关灵界的万作。

在那异象之后，传达宇宙的真理成为史威登堡自己最大的使命。那麼，史威登堡究竟传达了什麼真理？数万页的灵界著作要在此简介是不可能的，在此险提出本书中出现的一、二个重点。

在现世，行恶的人死后并不是因受惩罚而被打入地狱，去到地狱的灵是因为他自己的自由意志选择了适合他的世界而去到地狱—此在本书中也大篇幅介绍了。史威登堡的所有灵界著作中，提出一贯的立场。这也是史威登堡著述中最

大一特点。其他的灵界著作或宗教的教导指出，地狱是刑罚之地，与此相较之下实有明显的不同，以史威登堡的立场来看，因惩罚而被打入地狱，只是想像的、没有根据的假设而已并不是亲眼所见。

史威登堡在生前即引起了宗教界的大骚动。在他的第二故乡—自由国度的英嘯所出版的许多灵界著作，他的祖国瑞典过去甚至禁止输入他的书。

他的著作中，许多地方写道：「看见了许多宗教界的伟人成为地狱的灵人在地狱里生活。」等类似的记述，当然，这会造成其书禁止输入瑞典的结果。但是以一位「正直的」报导者而言，他只不过将他所见的，正直地报导出来罢了。

谈了史威登堡的著作，敏感的读者必能了解其对灵界的一贯看法。灵界是人们表露出其本性、回复到人本来姿态的地方，这是他一贯的主张。在世时，一切伪装的姿态不能遮掩死后的样相，关于此点，史威登堡的主张相反於宗教改革英雄路德的主张。

路德的主张是「相信便得救」。史威登堡相信，只有言行一致的善行才有可能。此对于路德的简单真理是一种反论。

最后的问题是，活著的人本来是可以看见灵界、与灵人说话。

如同史威登堡在结论所说的，「心灵正直的人」是可以做到的，即使现代很多失去那样的心灵，但仍有超能力者能做到。又以史威登堡的观点来看，本来任何人都可以做到，但随著时代迁移，人们丧失那「正直的心灵」而无法通灵。

在史威登堡的著作中，最为人知晓的「天国与地狱」，附注有亲眼所见亲耳所闻的实际灵界（**Things Heard and Seen**）。史威登堡是一个心灵正直的人，不是一个骄傲的大学者。他是很有孩子缘的「史威登堡叔叔」，这位天才的人生观及品格，也有很多值得我们学习的。